

<<江苏学风 近百年湖南学风>>

图书基本信息

书名：<<江苏学风 近百年湖南学风>>

13位ISBN编号：9787562257547

10位ISBN编号：756225754X

出版时间：2012-10

出版时间：钱基博、傅宏星 华中师范大学出版社 (2012-10出版)

作者：钱基博

译者：傅宏星 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<江苏学风 近百年湖南学风>>

内容概要

《江苏学风近百年湖南学风》收入钱基博先生《江苏学风》和《近百年湖南学风》两部书稿。其中。

《江苏学风》是遭江苏教育瘤之请而撰写，陆续刊登于民国二十四年（1935）到民国二十五年（1936）的《江苏教育》杂志，世人罕知，此次为首次结集出版。

两书选取苏、湘两省晚明以来颇具代表性的人物，分别立传，力图发掘诸人身上足以“立懦廉顽”的精神资源，正所谓“通子之意于传记”。

钱先生素来主张“持风气”而反对“徇风气”，通遇表彰先贤，目的是希望今日之知识分子能及早觉悟，见危授命，修己立人。

如此看来，上述著作，均以经世致用为己任，明耻教战为份内，不失为“忧患”之书，“发愤”之作。

。

作者简介

钱基博（1887—1957），字子泉，别号潜庐，江苏无锡人，现代著名教育家和国学大师。历任私立上海圣约翰大学、国立北京清华大学、私立上海光华大学、私立无锡国学专修学校、国立浙江大学、湖南圃立师范学院、私立武昌华中大学等高校国文系教授，或兼任系主任、文学院院长等职；一九五三年彼则继任华中师范学院（即今华中师范大学）历史系教授，直至寿终。钱先生在长达五十余年的教书和治学生涯中，博学精思，著作等身，平生尤以擅长章句训诂之学著名，诂经谭史，旁涉百家，自谓集部之学，海内罕对；子部钩稽，亦多匡发。故而经、史、子、集四部之学均有专门论著，数量之案多，门类之齐全，学理之精深，文字之典雅，鲜与伦比。因此被钱仲联先生誉为中国现代学术史上真正全面精通经史的一代硕击通儒、文章巨擘。

<<江苏学风 近百年湖南学风>>

书籍目录

江苏学鳳 一、代序 二、徐寿传附子建寅 三、华蘅芳传附弟世芳 四、惲敬傳 五、张惠言传附子成孙
六、李兆洛传 七、以天下兴亡为己任之顾炎武 八、陆世仪传 九、惲寿平传 十、阳明学派下之王心斋
近百年湖南學鳳 一、导言 二、汤鹏 魏源 三、罗泽南 李续宝 王鑫 四、胡林翼 曾国藩 左宗棠 五、刘蓉
郭嵩焘 六、王闿运 阎镇珩 七、邹代钧 罗正钧 八、谭嗣同 蔡锷 章士钊 九、余论 校订后记

<<江苏学风 近百年湖南学风>>

章节摘录

版权页：虽然，其神也充，其精也茶！

及王延寿、张融为之，杰格拮据，钩子鼓牯，而仿诡可睹。

其于宗也无蜕也！

平敞通洞，博厚而中，大而无瓠，孙而无弧，指事类情，必偶其徒。

则班固之为也，其原出于相如，而要之使夷，昌之使明。

及左思为之，博而不沈，贍而不华，连作焉而不可止。

言无端庄，傲倪以为质，以天下为郭廓，人其中，眩震而谬悠之，则阮籍之为也，其原出于庄周；虽然，其辞也悲，其韵也迫，忧患之词也！

涂泽律切，菩蔽纷悦，则曹植之为也，其端自宋玉；而柿其角，摧其牙，离其本而抑其末。

浮华之学者相与尸之，率以变古，曹植则可谓才士矣！

滑揅乎改绳墨，易规矩，则佞之徒也！

不措于同，不独于异，其来也首首，其往也曳曳，动静与适而不为固植，则陆机、潘岳之为也，其原出于张衡、曹植，矫矫乎振时之携也！

以情为裹，以物为曝，纚雕云风，琢削支鄂，其怀永而不可忘也，盆乎其气，煊乎其华，则谢庄、鲍昭之为也，江淹为最贤，其原出于屈平《九歌》。

其掩抑沈怨，泠泠轻轻，其纵脱浮宕而归大常。

鲍昭、江淹，其体则非也，其意则是也！

逐物而不反，骀荡而驳舛，俗者之囿而古是抗，其言滑滑而不背于涂奥，则庾信之为也；其规步短骤，则扬雄、班固之所引衔而控辔，惜乎拘于时而不能骋！

然而其志达，其思哀，其体之变则穷矣！

后之作者，概乎其未之或闻也！

”盖推本《汉书·艺文志·诗赋略》以究流别，明统宗；而所自为，如《游黄山赋》、《黄山赋》，模山范水，特放《离骚》为之，而以出入扬马，闳放不如，而加道炼焉！

过同县钱伯垞而示之。

伯垞以工作书为诗名天下，见之大喜！

顾而谓：“吾尝受古文法于桐城刘海峰先生，大概顾未暇以为。

子悦为之乎？”

”因为称道其说。

乃尽屏置曩时所习诗赋不为，而为古文。

既举乡试，入京师，又友桐城王灼。

灼，亦海峰弟子也，往往语以所受于其师者。

为之二三年，稍稍得规榘。

已而游杭州。

一日方与客语，有蚺然而来者，则伯垞也！

盖不相见者十三年矣！

其言曰：“吾见于古文，与刘先生言合。

今天下为文，莫子若者！

子方役役于世，未能还乡里。

吾幸多暇，念久不相见，故来与子论古文。

”惠言曰：“何如？”

”曰：“吾曩于古人之书，见其法而已！

今吾见拓乎石者，则如见其未刻时。

见其书也，则如见其未书时。

夫意在笔先者，非作意而临笔也；笔之所以人，墨之所以出，魏、晋、唐、宋诸家之所以得失，熟之于中而会之于心。

<<江苏学风 近百年湖南学风>>

编辑推荐

《江苏学风近百年湖南学风》由华中师范大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>