

<<中外名曲赏析>>

图书基本信息

书名：<<中外名曲赏析>>

13位ISBN编号：9787562312420

10位ISBN编号：7562312427

出版时间：1998-4

出版时间：华南理工大学出版社

作者：李茵

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中外名曲赏析>>

内容概要

《中外名曲赏析》以年代的远近为序阐述对中国作品的赏析，以音乐历史依次发展的时期为序阐述对外国作品的赏析。

其题材、体裁多样，形式、风格各异，小至歌曲，大至奏鸣交响套曲，皆为颇具美学价值的精品。

<<中外名曲赏析>>

书籍目录

上篇 中国音乐第一章 先秦时期的音乐(约8000年前—公元前221)第二章 秦汉魏晋南北朝时期的音乐(公元前221—公元589)第三章 隋唐时期的音乐(公元581—907)第四章 宋元明清时期的音乐(公元960—1911)第五章 中国近代音乐(1912—1949)第六章 抗战时期的音乐(1930—1949)第七章 建国初期的音乐(1950—1960)第八章 中国民族器乐赏析第九章 中国民歌第十章 中国歌剧与舞剧下篇 外国音乐第十一章 古代和中世纪的西方音乐第十二章 巴洛克音乐第十三章 古典主义时期音乐第十四章 浪漫主义时期音乐第十五章 欧洲歌剧第十六章 民族乐派第十七章 印象主义音乐第十八章 20世纪现代音乐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>