

<<建筑素描技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑素描技法>>

13位ISBN编号：9787562318248

10位ISBN编号：7562318247

出版时间：2002-1

出版时间：华南理工大学出版社

作者：周家柱

页数：228

字数：359000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑素描技法>>

内容概要

本书是建筑美术基础课教材，主要介绍素描的基本知识、绘画构图的基本规律、素描的作画步骤、素描的弊病与防范、建筑素描写生技法等。

本书作者从教30多年，积累了丰富的教学经验，集而成书，为建筑专业的学生提供了一本实用、全面、颇有见地的好教材。

本书也可作为学习素描的美术教材。

<<建筑素描技法>>

书籍目录

绪论第一章 素描概述 一、学习素描的目的与任务 二、素描的工具与性能 三、素描写生前的准备 四、素描的作用 五、素描的演变第二章 素描的表现语言 一、线条 二、明暗第三章 素描构成的基本因素 一、形体与结构 二、比例与透视 三、明暗与虚实 四、体积与空间 五、质感与量感第四章 素描必须遵循的基本法则 一、整体地表现 二、立体地表现 三、理解地表现 四、艺术地表现第五章 形体透视变化的规律 一、平等透视（一点透视） 二、成角透视（两点透视） 三、圆透视 四、倾斜透视第六章 绘画构图基本规律 一、均衡稳定 二、比例相宜 三、多样统一 四、主次分明 五、节奏韵律 六、对比呼应 七、突出特征 八、画面完整第七章 素描的作画步骤第八章 素描如何深入刻画第九章 素描的弊病与防范 一、灰 二、花 三、脏 四、糊 五、板 六、浮第十章 石膏几何体写生 一、学习目的与任务 二、几何形体分析 三、几何体写生步骤第十一章 静物写生 一、学习目的与任务 二、静物造型分析 三、静物写生步骤第十二章 室内陈设写生 一、学习目的与任务 二、建筑装饰石膏浮雕写生 三、石膏柱头写生 四、茶几、沙发组合写生第十三章 石膏头像、人体写生 一、学习目的与任务 二、石膏头像写生 三、石膏人体写生第十四章 建筑局部写生 一、学习目的与任务 二、楼梯间写生 三、办公楼门廊写生第十五章 建筑风景写生 一、学习目的与任务 二、树木写生 三、建筑风景写生素描示范作品欣赏

<<建筑素描技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>