

<<建筑绘图与效果图制作技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑绘图与效果图制作技法>>

13位ISBN编号：9787562319603

10位ISBN编号：756231960X

出版时间：2003-7

出版时间：华南理工大学出版社

作者：覃辉，杨新宇，周宏 编著

页数：318

字数：642000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑绘图与效果图制作技法>>

内容概要

本书介绍的目前最新版本Photoshop7.0。

本书仅仅以使用VIZ渲染出一幢小型房屋的图像文件为例，介绍了Photoshop7.0中对其进行常用的后期处理的命令功能和操作方法。

它们包括：在渲染图像文件和添加背景、绿地、汽车、树木、人物，并为汽车、树木、人物制作逼真的阴影等。

为了便于读者学习，该幢小型房屋的全部施工图、三维实体模型图、AutoCAD与VIZ渲染的效果图、经Photoshop后期处理的效果图大量的背景、绿地、汽车、树木、人物的素材图像文件全部都保存在随书光盘的“配景”文件夹中。

本书作者即有多年从事AutoCAD课程教学，积累了丰富教学经验并通过美国Autodesk公司严格的AutoCAD教师资料全球认证考试的教授；又有长期应用AutoCAD、VIZ、Photoshop进行建筑效果图设计、施工图绘制，积累了丰富建筑设计经验的国家一级注册建筑师、注册规划师。

我们相信，严谨的治学态度，丰富的教学和设计实验经验是保证本书获得高质量的重要源泉。

<<建筑绘图与效果图制作技法>>

书籍目录

第1章 AutoCAD2004中文版基础知识 1.1 AutoCAD2004对计算机操作系统和硬件的要求与安装方法 1.2 AutoCAD2004的新功能 1.3 AutoCAD2004的界面 1.4 AutoCAD2004的基本操作 1.5 绘图环境设置 1.6 使用帮助第2章 基本绘图命令 2.1 坐标系简介 2.2 点位的数字输入方法 2.3 常用基本操作 2.4 基本绘图命令 2.5 对象捕捉 2.6 自动追踪第3章 基本修改命令 3.1 移动 (MOVE, M) 3.2 复制 3.3 旋转 (ROTATE, RO) 3.4 镜像 (MIRROR, MI) 3.5 偏移 (OFFSET, O) 3.6 阵列 (ARRAY, AR) 3.7 缩放 (SCALE, SC) 3.8 拉伸 (STRETCH, S) 3.9 拉长 (LENGTHEN, LEN) 3.10 修剪 (TRIM, TR) 3.11 延伸 (EXTEND, EX) 3.12 打断 (BREAK, BR) 3.13 倒角 (CHAMFER, CHA) 3.14 圆角 (FILLET, F) 3.15 二维作图实例第4章 图层与对象特性 4.1 图层的基本概念 4.2 图层 (LAYER, LA) 4.3 “对象特性”工具栏 4.4 图层转换器 (LAYTRANS) 4.5 特性匹配 (MATCHPROP) 4.6 特性窗口 (PROPERTIES) 第5章 高级绘图与修改命令第6章 文字标注第7章 尺寸标注第8章 块与属性第9章 外部参照与光栅图像第10章 创建布局和打印输出第11章 数据的输入输出与设计中心第12章 创建、编辑与显示三维模型第13章 三维模型的渲染第14章 小型住宅三维模型的创建与渲染第15章 AutoCAD VIZ4以及与AutoCAD2004的连接第16章 Autoesk VI24视图控制、摄像机和光源第17章 Autoesk VI24的材质和渲染第18章 Photoshop7.0后期处理附录 AutoCAD 2004常用命令缺省定义的别名

<<建筑绘图与效果图制作技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>