

<<音乐课程教学理念与策略>>

图书基本信息

书名：<<音乐课程教学理念与策略>>

13位ISBN编号：9787562320180

10位ISBN编号：7562320187

出版时间：2003-1

出版时间：华南理工大学出版社

作者：蔡觉民编著

页数：125

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐课程教学理念与策略>>

### 内容概要

《音乐课程教学理念与策略》内容主要包括审美体验与音乐课程教学策略、音乐审美心理与音乐课程教学策略、艺术发生与音乐课程教学策略、以及操作体验策略教学案例、主体经验策略教学案例、文化体验策略教学案例等。

## &lt;&lt;音乐课程教学理念与策略&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 理论篇第一部分 音乐课程的价值、目标、内容与基本教学策略一、通过音乐意义的建构实现课程价值二、在教学中整合音乐课程目标三、音乐课程资源的综合与再生第二部分 审美体验与音乐课程教学策略一、审美体验与音乐教学过程二、音乐教学中的审美主体与客体三、音乐教学过程的操作体验策略四、音乐教学过程的主体经验策略五、音乐教学过程的文化体验策略第三部分 音乐审美心理与音乐课程教学策略一、音乐审美心理过程与音乐教学过程二、音乐教学过程的听觉分析策略三、音乐教学过程的情景游戏策略四、音乐教学过程的情境感悟策略五、音乐教学过程的类比学习策略第四部分 艺术发生与音乐课程教学策略一、艺术的产生与音乐教学过程二、音乐教学过程的聆听与阐释策略三、音乐教学过程的主体发展策略四、音乐教学过程的预知学习策略下编 实践篇一、操作体验策略教学案例《放牧》(小学)蔡觉民设计《幸福生活》之一(小学)蔡觉民设计《汪汪与咪咪》(小学)蔡觉民设计《卡门序曲》(中学)蔡觉民设计二、主体经验策略教学案例《音乐在我身边》(中学)蔡觉民设计《银屏之歌》(中学)朱锡群设计三、文化体验策略教学案例《七子之歌》(中学)冯小燕设计指导教师蔡觉民《阿细跳月》(中学)刘宏伟设计四、听觉分析策略教学案例《北京喜讯到边寨》(小学)马燕梅设计五、情景游戏策略教学案例《阿塞姐姐与她的小鸡》(小学)蔡觉民设计《大象与小象》(小学)蔡觉民设计六、情境感悟策略教学案例《牧歌》(中学)薛局才设计七、类比学习策略教学案例《弦乐吟唱》(中学)冷霜设计八、聆听与阐释策略教学案例《幸福生活》之二(小学)蔡觉民设计九、主题发展策略教学案例《马儿快快跑》(小学)蔡觉民设计《零点乐队》(中学)蔡觉民设计十、预知学习策略教学案例《黄河的故事》(中学)黄萍设计《玩具兵进行曲》(小学)参考文献

<<音乐课程教学理念与策略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>