

<<美学基础>>

图书基本信息

书名：<<美学基础>>

13位ISBN编号：9787562323280

10位ISBN编号：7562323283

出版时间：2006-2

出版时间：华南理工大学出版社

作者：唐孝祥

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美学基础>>

内容概要

本书简明扼要、深入浅出地向大学生介绍部分社会科学学科及其成果，还吸收了广东作为改革开放先行地精神文明建设的最新成果，主要介绍美学的由来与发展，美学研究的对象和范围，美学研究的任务与方法，美的生成机制，审美活动的本质和特征及中西方美学等，内容全面、系统、合理、科学。

本书在美学基编工作主要有四个方面：一是增补了有关中国美学思想的有关西方美学思想的“中国美学思想的主要特征”一节；二是增补了有关西方美学的“文艺复兴时代美学”一节；三是为方便和促进教师而增补了如建筑、书法、绘画、雕塑、摄影等有机艺术审美的17幅图片；四是依据价值论美学并在参阅相关美学新著的基础上编撰了有关审美活动和审美主客体的内容。

<<美学基础>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 美学的由来与发展 第二节 美学的研究对象与范围 第三节 美学研究的任务和方法 第四节 美的生成机制 复习思考题第二章 审美活动 第一节 审美活动的特征和本质 第二节 审美活动的心理因素 第三节 审美活动的心理过程 复习思考题第三章 审美客体 第一节 什么是审美客体 第二节 审美客体的主要特征 第三节 审美客体的存在形态 复习思考题第四章 审美主体 第一节 什么是审美主体 第二节 主体的审美标准 第三节 主体的审美能力 复习思考题第五章 中国美学思想概况 第一节 中国美学思想的发生、发展 第二节 中国古典美学的总体特征 第三节 中国古典美学思想的基本精神 第四节 中国近代美学的主要特征 复习思考题第六章 西方美学发展历程 第一节 古希腊罗马美学 第二节 中世纪美学 第三节 文艺复兴时代美学 第四节 英国经验主义美学 第五节 大陆理性主义美学 第六节 德国古典美学 第七节 现代西方美学主要流派 复习思考题第七章 生活美学 第一节 人体美 第二节 服饰美 第三节 科技美 第四节 风景美 第五节 饮食美 复习思考题第八章 艺术美学 第一节 艺术的分类及其审美特征 第二节 音乐美 第三节 绘画美 第四节 建筑美 第五节 舞蹈美 第六节 文学美 复习思考题第九章 审美教育 第一节 审美教育的特点 第二节 审美教育的作用 第三节 审美教育的途径和方法 第四节 审美教育的任务 复习思考题主要参考书目后记

<<美学基础>>

编辑推荐

本书简明扼要、深入浅出地向大学生介绍部分社会科学学科及其成果，还吸收了广东作为改革开放先行地精神文明建设的最新成果，主要介绍美学的由来与发展，美学研究的对象和范围，美学研究的任务与方法，美的生成机制，审美活动的本质和特征及中西方美学等，内容全面、系统、合理、科学。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>