

<<园林手绘效果图表现技巧>>

图书基本信息

书名：<<园林手绘效果图表现技巧>>

13位ISBN编号：9787562324720

10位ISBN编号：7562324727

出版时间：2006-9

出版时间：华南理工大学出版社

作者：贺珊，蔡如 编著

页数：106

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<园林手绘效果图表现技巧>>

### 内容概要

近年来,我国园林业快速发展,园林景观设计成为热门行业,园林专业招生规模也在不断地扩大;由于学生入大学之前的美术基础较弱,在大学的短短几年里,要成为一位合格的设计师需要花很多时间在表现技法的训练上。

学生学习画画的主要目的是为将来手绘设计打下基础,其次是培养审美能力和敏锐观察物体的能力。

手绘园林效果图的品种繁多,使用的工具及颜料有铅笔、钢笔、水彩、彩色铅笔、水粉、马克笔、喷笔、油画笔等。

以其中多种工具混合运用,还可派生出五花八门的种类;笔者在教学和设计工作中发现钢笔、彩色铅笔、马克笔混合运用是当前社会上比较流行,也是学生比较容易掌握的画法,具有概念性、写意性、趣味性和快速的特点,比电脑效果图自由、灵活,画面更轻松、有情趣,更加能表现一个设计者的艺术修养和美术功底。

笔者从园林造园要素入手,通过草地、灌木、乔木、山石、水体及建筑小品、人物等的平、立面的表现手法,深入浅出,循序渐进,为热爱园林设计的学生、同行编写此书。

本书是针对学生中普遍存在科学文化素质高、悟性较好、热爱和追求艺术,而绘画基础相对较低,生活阅历较浅的特性而编写。

书中收集了部分学生的作品,虽然画法不是很成熟,但也是他们经过两三年努力学习、刻苦训练的成果,这些作品能引发初学者的兴趣和信心,易于入门上手,更利于激发他们丰富的想像力,挖掘其艺术潜力。

## <<园林手绘效果图表现技巧>>

### 作者简介

贺珊，1998年毕业于广州美术学院装饰艺术设计专业，现为广东仲恺农业技术学院艺术设计系讲师。多年来一直从事园林美术、园林效果图表现技巧、室内设计等方面的教学科研工作。中国注册室内设计师。

## <<园林手绘效果图表现技巧>>

### 书籍目录

园林构成要素表现技巧 草地及地被 灌木 乔木 棕榈 假山石头 水体 园林建筑 综合示范学  
生作品分析作品欣赏

<<园林手绘效果图表现技巧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>