

<<客家诗词三百首>>

图书基本信息

书名：<<客家诗词三百首>>

13位ISBN编号：9787562328087

10位ISBN编号：7562328080

出版时间：2008-9

出版时间：华南理工大学出版社

作者：谭元亨，卢斯飞 选编，卢斯飞，谭元亨 注释

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<客家诗词三百首>>

内容概要

这里只是随意挑拣几句，三百首中的绝妙好词，比比皆是。

陈寅恪有“以诗证史”的名言，可从诗中流泻出来的客家之情，恐非史可容得下。

就拿陈宝箴、陈三立、陈寅恪“三陈”来说，祖孙三代，其诗文也好生了得。

陈宝箴是“戊戌变法”中湖南新政的主帅，陈三立作为他的儿子，鞍前马后，为维新大声疾呼。

陈宝箴死得悲壮，陈三立誓死不当亡国奴，拒食、拒药，以八十五岁高龄殉国，更教人悲愤难当。

陈寅恪的遭际，世人皆知，这里就不再重复了。

他的《挽王静安先生》，“敢将私谊哭斯人，文化神州丧一身”，却是千古之哀恸。

中国是一个诗歌大国，历代诗人如恒河沙数，名篇迭出。

客家诗人，更在近代诗歌中一再崛起。

倡导“我手写我口”，并成为“诗界革命”领袖的黄遵宪，在推动诗歌革命之际，把目光投向了脍炙人口的客家山歌，认为为人籁易，为天籁难，山歌脱口而出，比那些精心雕琢的诗文更具艺术的魅力

。他的这一研究表明，即便在山野之中，华夏诗国的古老传统，保留得是那么深厚，令文人骚客自惭不如。

这也证明，作为一个崇文重教的民系，山歌是怎样深深地影响到底层的老百姓。

不少山歌，无论从艺术上、还是从人文品格上，都不比许多名诗逊色，抑或正气凛然，抑或温婉动人，是那般多姿多彩，让人叹为观止。

也许不少人并不了解这部“三百首”中所选编的客家的伟人、志士、文化名人以及他们的诗词篇章，但这些都是值得去了解、去欣赏、去学习的——这无论是大人，还是中小学生，均一样：开卷有益！

这些都是有血性、有情感、有文彩的诗篇。

它们凝聚了客家人千年的历史苦难，展现了客家人万里迁徙的壮阔画面。

更激扬起客家人万难不屈、奋发有为、创业天涯的“硬颈”精神！

这是诗，这是情，这是史，这更是取之不竭、用之不尽的生命之源！

我们愿把这瑰丽的诗篇，推荐给热爱客家文化的同仁、学子，以及父老乡亲，乃至所有的老百姓！

<<客家诗词三百首>>

书籍目录

张九龄 浈阳峡 望月怀远 感遇（十二首选一） 初发曲江溪中 折杨柳 湖口望庐山瀑布泉 咏燕 庭梅
咏邵谒 岁丰 下第有感古成之 忆罗浮 怀石楼 贪泉许彦先 被召北归，舫舟琅石，游碧落洞石汝砺 竹
浦渔归郑文宝 绝句（三首选一） 题松滋东禅院余靖 双松 回雁 暮春 子规 山馆 重游英州碧落洞欧阳
修 画眉鸟…… 戏答元贞 别滁 踏莎行 生查子·元夕曾巩 城南郑獬 捕蝗 杜鹃 春尽曾几 三衢道中

<<客家诗词三百首>>

章节摘录

张九龄（八首） 张九龄（678-740）唐著名政治家、诗人。
字子寿，韶州曲江（今广东韶关市南）人。
七岁能文，唐中宗景隆初中进士，是唐玄宗主政时有声誉的宰相之一。
在位举贤任能，直言敢谏，曾预料安禄山会反叛，主张早除祸患。
后受李林甫排挤，罢知政事，贬为荆州长史。
张九龄是盛唐前期重要诗人，其诗雅淡清丽、朴素遒劲，洗尽六朝铅华，在唐诗发展中有较高的地位和深远的影响，是岭南文学的宗师。
有《曲江张先生文集》20卷。

<<客家诗词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>