

<<装饰材料与施工工艺>>

图书基本信息

书名：<<装饰材料与施工工艺>>

13位ISBN编号：9787562330608

10位ISBN编号：7562330603

出版时间：1970-1

出版时间：华南理工大学

作者：郭东兴//张嘉琳//林崇刚

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<装饰材料与施工工艺>>

### 前言

随着建筑技术、材料的发展和国民生活水平的提高，人们对建筑室内外环境质量的要求也越来越高，市场急需大批优秀的室内设计人才。

深圳市新领域职业培训中心长期致力于室内设计与建筑装饰培训2T2作，并以先进的培训理念和显著的培训效果闻名于中国室内设计界，被誉为室内设计界的“黄埔军校”。

为帮助广大从业人员和在校学生提高室内设计的理论水平和设计实战能力，同时也为促进室内设计及相关专业的教材建设，深圳市新领域职业培训中心特组织广东省室内设计界的著名专家、教授编写了这套丛书。

本丛书以专业性、严谨性为基础，突出实用性和系统性，论述详简适宜，既可作为高等院校室内设计与建筑装饰专业的教材，亦可作为相关专业的高级培训教材。

这套丛书包括《装饰材料与施工工艺》、《装饰工程预结算与项目招投标》、《室内设计制图》、《室内设计制图习题集》、《手绘表现技法》、《Autc CAD室内设计工程制图》、《室内外高级电脑效果制作》、《速写》、《素描》等。

## <<装饰材料与施工工艺>>

### 内容概要

《装饰材料与施工工艺（第2版）》以专业性、严谨性为基础，突出实用性和系统性，论述详简适宜，既可作为高等院校室内设计与建筑装饰专业的教材，亦可作为相关专业的高级培训教材。

## &lt;&lt;装饰材料与施工工艺&gt;&gt;

## 书籍目录

第一篇 建筑装饰材料第一章 装饰材料概述第二章 装饰材料的基本性质第一节 材料的物理性质第二节 材料的力学性质第三节 材料的耐久性第三章 无机胶凝材料第一节 水泥及其装饰制品第二节 石灰第三节 石膏第四章 装饰石材第一节 岩石的有关知识第二节 天然大理石第三节 天然花岗石第四节 其他天然装饰石材第五节 人造石材第五章 建筑装饰陶瓷第一节 陶瓷的有关知识第二节 建筑陶瓷制品第六章 木材第一节 木材的相关知识第二节 木材的装饰应用第三节 装饰及家具用木材第七章 玻璃第一节 玻璃的相关知识第二节 玻璃的装饰应用第八章 建筑装饰塑料第一节 塑料概况第二节 塑料装饰制品第九章 金属装饰材料第一节 钢材及其制品第二节 铝及铝制品第十章 建筑涂料第一节 涂料的组成和分类第二节 内墙涂料第三节 外墙涂料第四节 地面涂料第五节 家具涂料及其他涂料第十一章 纤维织物与制品第一节 纤维的分类和特点第二节 墙面织物第三节 地面织物——地毯第四节 纤维质板材第二篇 施工工艺第一章 地面装饰工程第一节 整体面层地面第二节 石材和陶瓷地面砖第三节 竹木地板第四节 塑料地板第五节 地毯第六节 地面工程施工中质量通病及防治措施第二章 室内轻质隔墙隔断工程第一节 木龙骨隔墙第二节 轻钢龙骨隔墙第三节 轻质隔墙工程施工中质量通病及防治措施第三章 墙柱面装饰工程第一节 石材饰面第二节 陶瓷墙面砖饰面第三节 罩面板施工工艺第四节 饰面板（砖）工程施工中质量通病及防治措施第五节 裱糊饰面和软包墙面第四章 门窗工程第一节 木质门窗工程第二节 铝合金门窗工程第三节 其他门窗工程第四节 门窗工程安装的质量通病及防治措施第五章 玻璃装饰工程第一节 室内玻璃装饰施工第二节 外墙玻璃装饰施工第六章 天棚吊顶工程第一节 木龙骨胶合板吊顶第二节 轻钢龙骨及铝合金龙骨吊顶第三节 单体组合吊顶第四节 吊顶工程施工中质量通病及防治措施第七章 涂料工程第一节 混凝土及抹灰基层面涂料工程第二节 木料基层面涂料工程第三节 金属基层面涂料工程第四节 涂饰工程施工中质量通病的防治措施附录参考文献

## &lt;&lt;装饰材料与施工工艺&gt;&gt;

## 章节摘录

1.装饰材料的地位 建筑装饰是建筑工程的一个分支,和建筑工程一样,装饰材料是装饰工程的基本组成元素,装饰风格的表现、装饰艺术的发挥都是通过装饰材料来实现的。

现代建筑不仅要满足人们物质生活的需要,还应作为艺术品给人们创造舒适的环境。

随着我国居民生活水平的不断提高,对居住环境的要求也不断提高。

因此,现代建筑不单要求具有良好的使用功能,还要求结构新颖、造型美观、立面丰富、环境优美等。

正因为如此,正确地选择和应用建筑装饰材料,可以最大限度地发挥材料本身的作用和功能,从而满足人们对建筑装饰的需求。

建筑装饰是运用装饰材料,依据一定的方法对建筑物进行美的设计和美的包装。

在某种程度上它可以反映社会某一时代的科技水平、生活水平、民族文化和城市风格等。

建筑装饰材料是集材料、工艺、造型设计、美学于一体的材料。

艺术家们很久以前就把设计美观、造型独特、色彩适宜的建筑称为“凝固的音乐”。

建筑装饰性的体现,很大程度上仍受到建筑装饰材料的制约,尤其受到材料的光泽、质地、质感、图案、花纹等装饰特性的影响。

只有了解或掌握建筑装饰材料的性能、特点,按照建筑物及使用环境条件、使用功能的要求,合理选用装饰材料,才能更好地发挥每一种材料的长处,做到材尽其能、物尽其用,更好地表达设计意图。

随着建筑装饰水平的不断提高,特别是近年来家居室内装饰的流行,建筑装饰工程的造价在建筑工程投资总费用中所占的比例不断增加。

在工业发达的国家,一般占建筑总造价的1/3以上,有的甚至高达2/3。

因此,选用装饰材料时,要注意装饰性和经济性、实用性的统一,不能片面追求美观、高档次而忽视造价,这对降低建筑装饰工程造价、提高建筑物的艺术性,都是十分必要的。

总之,建筑装饰材料在建筑装饰工程中,占有十分重要的地位。

2.装饰材料的发展 在我国,装饰材料的使用历史悠久,比如从古代普通的砖瓦建筑到现代的玻璃幕墙、铝塑复合板幕墙装饰建筑;从水泥地面,到各种抛光陶瓷地砖、木地板等,都反映了装饰材料的发展过程。

近年来,由于建筑业的快速发展,以及人们对物质和精神需求的不断增长,人们对建筑物的质量要求越来越高,现代装饰材料层出不穷,日新月异。

大量高级宾馆、饭店、酒楼、大型商场、体育馆及艺术娱乐建筑的兴建,更加促进了我国装饰材料的发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>