

<<手绘表现技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘表现技法>>

13位ISBN编号：9787562330615

10位ISBN编号：7562330611

出版时间：2010-6

出版时间：华南理工大学

作者：洪惠群

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘表现技法>>

内容概要

本书根据现代社会发展的需要与建筑学、室内设计专业初学者的需要以及表现技法教学特点，对所编排的内容采用“直接切入”的做法，进行全面的改版。

改版后更加适合目前以“零”美术基础入学建筑学专业群的学生，且在教学时数减少的教学背景之下，以达到“会用”的教学目的。

为此，根据目前的设计师工作特点，不论是室内篇还是室外篇，在教学上，均是按照技法基础、技法练习和技法应用三个教学环节来安排。

<<手绘表现技法>>

书籍目录

第一章 徒手表现基础 第一节 徒手表现图常用的材料与下具 第二节 徒手透视图成图法 第三节 绘画基础训练方法第二章 技法基础 第一节 马克笔基本用笔技法 第二节 元素造型技法分解 第三节 室内陈设造型技法分解第三章 技法练习 第一节 居住环境 第二节 工作环境 第三节 室内公共环境 第四节 室外公共环境第四章 技法应用 第一节 改画 第二节 重画 第三节 续画参考文献后语

<<手绘表现技法>>

编辑推荐

其他版本请见：《手绘表现技法（第2版）》 本书立足于“在不同的专业上建立一种相同的基础教学平台”的原则来编写，有意识地将建筑设计、室内设计、规划、园林、景观的表现技法编排在一起，介绍了手绘效果图的绘制技法，让你可以更清楚地理解自己的专业的表现图效果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>