

<<符罗飞彩墨画选集>>

图书基本信息

书名：<<符罗飞彩墨画选集>>

13位ISBN编号：9787562331971

10位ISBN编号：7562331979

出版时间：2009-10

出版时间：华南理工大学出版社

作者：符和强，符和平 著

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<符罗飞彩墨画选集>>

### 内容概要

《符罗飞彩墨画选集》由近年发掘的符氏相关史料、彩墨画页、年表三部分编辑而成，其中新挖掘的史料，不仅为符氏生平与艺术研究作了重要的补充，亦是现当代美术研究的重要史料；而画页中，部分收藏于中国美术馆的符氏20世纪30年代作品，系其旅欧回国之初创作的，在《符罗飞彩墨画选集》初次与读者见面，也是对符氏艺术流变的回顾；年表部分，也在以往年表基础上，对符氏生平的转折、因由做了细致的考据、补正和史料的补充，使之更为充实。

## <<符罗飞彩墨画选集>>

### 作者简介

1897年出生于海南文昌清澜港。

1926年毕业于上海美术专科学校。

1930年就读于意大利奈波利皇家美术学院绘画系。

1933年由中国领事馆主办，意大利皇太子主礼举办个人画展，获皇太子及亲皇后嘉奖。

1935年作品入选威尼斯国际艺术赛会。

出版《符罗飞油画集》，任皇家美术学院研究员、意大利东方学院副教授。

1938年回国投身抗战，举办“符罗飞抗日赈灾画展”，出版《符罗飞先生画集（第一辑）》，义称《符罗飞抗战画集》。

1940年任广西省政府参议。

1942年受聘国立中山大学建筑系美术教授：1940至1945年在桂、粤、湘多次举办个人画展，出版《同志的死》画集。

1946年深入灾区写生创作，在粤、港举办“饥饿的人民”画展。

美国艺术学会邀请讲学，美国芝加哥大学聘请其为该校教授，因故未成行。

参与筹办香港“人间画会”，任第一届会长。

1948年赴新加坡举行个展，受到华界各社团欢迎。

1949年创作一批领袖画像迎接广州解放，出版《饥饿的人民》，代表留港画人发表声援世界和平宣言。

担任南方代表第一团团委，率团秘密赴北平参加中华全国文学艺术工作者代表大会，被大会选为全国美术委员会委员。

参加南下解放工作团，任广州军管会文教接管组副组长，接管省、市艺专及中山大学先修班。

任华南人民文学艺术学院筹委会副主任，中山大学临时校务委员会委员。

1951年任华南土特产展览交流大会筹备委员会美术工作委员会委员，征集布置处副处长、美术科科长，主持雕塑大型毛泽东全身雕像。

1952年筹建华南文联任党组成员。

1953年参加第二届全国文代会，任全国美协理事、广州美协副主席。

任华南工学院建筑系教授。

1959年在广州文德路文艺俱乐部举办个人画展。

1960年参加第三届全国文代会，任第三届全国美协理事、美协广州分会副主席。

同年改为美协广东分会，任副主席。

任省文联二届委员。

1961年中国美术馆收藏作品17幅（后增加至21幅）。

1962年广东美协、华南工学院在广州画苑联合举办“符罗飞画展”。

1963年上海美协与华南工学院在上海美术馆联合举办“符罗飞画展”。

1965年上海人民美术出版社出版符罗飞《水粉画小辑》。

1971年在广州逝世，享年74岁。

<<符罗飞彩墨画选集>>

书籍目录

桂林乡间田园桂林花桥桂林小镇桂林街市桂林山村山途耕种摆渡渔火水上人家归渔江边生涯（渔舟）  
归农秋野牧牛茶亭小憩江海风貌饲牛村头晨雾残阳如血出工夕阳归牧牧牛图出耕椰林月夜椰林村舍椰  
乡海滨海滨渔居椰林茅舍晚归夕阳牧歌未开发的富源月照桃满江翻山越岭霜叶红似二月花港岛远眺游  
山苍松峻岭桃花野鹤荷花白鹤红莲白莲杨柳树下河池白鹅红花与水仙一品红大红花昙花红莲盛放昙花  
怒放山水瑞雪农家古瓶新花墨猫春燕催耕飞鹤传声故乡的回忆槟榔树下的房子跋涉风雨行军出田田头  
午饭槟榔树下江边小艇乡村茶亭秋风起窗前渔家

<<符罗飞彩墨画选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>