

<<手绘时装效果图技法>>

图书基本信息

书名：<<手绘时装效果图技法>>

13位ISBN编号：9787562334828

10位ISBN编号：756233482X

出版时间：2011-8

出版时间：华南理工大学出版社

作者：喻涵 著

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<手绘时装效果图技法>>

内容概要

时装效果图技法是服装设计的基础。

喻涵的这本《手绘时装效果图技法》内容包含了时装手绘表现技法概论、人体时装效果图的绘制、服装平面款式图绘制技法、工具表现技法、面料质感表现技法、配色表现技法、设计风格表现技法，配饰表现技法、服装设计大赛效果图欣赏等九个部分，内容由浅及深涵盖了手绘时装效果图技法的全程训练。

《手绘时装效果图技法》图文并茂，步骤清晰，指导明确，突出了本课程学习的专业性与系统性。本书可以作为专业服装院校的教学教材，同时也是服装设计专业人员及爱好者的较全面的参考资料。

<<手绘时装效果图技法>>

书籍目录

第1章 时装手绘表现技法概论

- 1.1 时装的风格与流派
- 1.2 手绘时装画绘制工具
- 1.3 计算机绘制时装画

第2章 人体时装效果图的绘制

- 2.1 人体比例
- 2.2 面部表现技法
- 2.3 面部各部位分解画法
- 2.4 发型的画法展示
- 2.5 头部综合画法展示
- 2.6 手和手臂的表现技法
- 2.7 腿和脚的表现技法
- 2.8 常用时装效果图人体姿态
- 2.9 着装人体线描表现技法

第3章 服装平面款式图绘制技法

- 3.1 女装平面款式图
- 3.2 男装平面款式图

第4章 时装效果图工具表现技法

- 4.1 彩色铅笔工具表现技法
- 4.2 水粉工具表现技法
- 4.3 水彩工具表现技法
- 4.4 麦克笔工具表现技法
- 4.5 综合工具表现技法

第5章 时装效果图面料质感表现技法

- 5.1 雪纺丝绸类面料表现技法
- 5.2 棉麻类面料表现技法
- 5.3 皮革类面料表现技法
- 5.4 裘皮类面料表现技法
- 5.5 羽绒类面料表现技法
- 5.6 针织毛衫类面料表现技法
- 5.7 牛仔类面料表现技法
- 5.8 综合面料表现技法

第6章 时装效果图服装配色表现技法

- 6.1 色相对比效果图表现技法
- 6.2 明度对比效果图表现技法
- 6.3 纯度对比效果图表现技法
- 6.4 类似色对比时装效果图表现技法
- 6.5 临近色对比时装效果图表现技法
- 6.6 对比色对比时装效果图表现技法
- 6.7 补色对比时装效果图表现技法
- 6.8 应用流行色趋势的时装效果图表现技法

第7章 时装效果图风格与服装设计风格表现技法

- 7.1 写实风格
- 7.2 写意风格
- 7.3 卡通风格

<<手绘时装效果图技法>>

7.4 中性风格

7.5 优雅风格

7.6 时尚风格

7.7 民族风格

第8章 时装效果图配饰表现技法

8.1 鞋子

8.2 包袋

8.3 头饰

8.4 帽子

8.5 项链

第9章 服装设计大赛效果图欣赏

<<手绘时装效果图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>