

<<中国文化精要>>

图书基本信息

书名：<<中国文化精要>>

13位ISBN编号：9787562336563

10位ISBN编号：7562336563

出版时间：2012-8

出版时间：许国彬 华南理工大学出版社 (2012-08出版)

作者：许国彬

页数：510

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化精要>>

内容概要

《广州大学及周边地区高校大学生文化素质教育系列：中国文化精要》注重科学性和实用性，从各个方面回顾中华民族悠久的历史与文化，全书共分二十章，分别从文化进程、地理名胜、哲学宗教、政治法律、教育科技、语言文字、文学典籍、经济贸易、中医中药、音乐舞蹈，工艺美术、天文历法、国防军事、体育事业、建筑与园林、衣食住行、民俗礼仪、传统节日、文化产业、民族精神方面，择其精要地讲解中国文化的各个方面，通过此书可以多视角地了解中国文化的精髓。

《广州大学及周边地区高校大学生文化素质教育系列：中国文化精要》适合作为大学生人文素养教育的教材。

书籍目录

第一章 文化进程 第一节 先秦——中国文化萌芽形成期 第二节 秦汉魏晋南北朝——中国文化定型期
第三节 隋唐五代宋——中国文化繁盛期 第四节 元明清——中国文化强化期 第五节 近现代——中国
文化转型与发展期第二章 地理名胜 第一节 富饶美丽的神州大地 第二节 令人震撼的世界遗产 第三
节 令人流连忘返的十大风景第三章 哲学宗教 第一节 中国哲学思想 第二节 宗教文化第四章 政治法
律 第一节 中国政治文化 第二节 中国法律文化第五章 教育科技 第一节 各时期中国教育 第二节 各
时期中国科学技术第六章 语言文字 第一节 中国语言文字概述 第二节 现代汉语中的中国语言文字
第三节 新时期中国语言文字的发展 第四节 中国少数民族语言文字概述第七章 文学典籍 第一节 文
学典籍概述 第二节 “四书五经”简介 第三节 其他文学典籍第八章 经济贸易 第一节 从古代农业到
现代农业——中华文化发展的基础 第二节 从手工业到现代工业——中华文化的宝库 第三节 对外贸
易——中外文化交流的桥梁第九章 中医中药 第一节 中医的理论体系 第二节 中医的哲学基础和主要
的思维方法 第三节 中医对疾病、诊治和养生的认识 第四节 中药及其应用第十章 音乐舞蹈 第一节
中国音乐 第二节 中国舞蹈第十一章 工艺美术 第一节 上古三代工艺美术 第二节 汉唐工艺美术 第三
节 宋元工艺美术 第四节 明清工艺美术第十二章 天文历法 第一节 中国古代天文历法发展 第二节 中
国古代天文机构与著名天文人物 第三节 中国天文仪器第十三章 国防军事 第一节 国防政策 第二节
军事制度 第三节 军事思想第十四章 体育事业 第一节 中国古代体育 第二节 中国近代体育 第三节
中国现代体育的建立与发展 第四节 中国现代体育的改革与发展第十五章 建筑与园林 第一节 中国古
建筑 第二节 中国民居建筑 第三节 中国园林建筑 第四节 重要典籍及知名艺匠第十六章 衣食住行 第
一节 中国古代服饰文化 第二节 中国古代饮食文化 第三节 中国古代居住文化 第四节 中国古代交通
第十七章 民俗礼仪 第一节 民俗礼仪概述 第二节 人生礼仪 第三节 家庭礼仪 第四节 社交礼仪第十
八章 传统节日 第一节 中国传统节日概述 第二节 四大节日 第三节 其他节日第十九章 文化产业 第
一节 文化产业的定义和分类 第二节 中国文化产业发展历史第二十章 民族精神 第一节 中华民族精
神的历史演进 第二节 中华民族精神的弘扬和培育 第三节 中华民族精神的当代扩展 ——建设社会
主义核心价值体系后记

章节摘录

第一章 化进程 有了人类，便开始有了文化。

文化“涵盖了思想、学术、哲学、教育、宗教、典章制度、文学艺术、语言文字、天文地理、农学医药、科学技术、初步印刷、图书博物、文物收藏以及衣食住行、价值观念、社会风尚、民间习俗，等等”。

每一个文化发展的进程，都离不开社会发展的大背景。

社会的政治经济发展促进了文化的发展，反过来，文化的发展也影响着社会各个层面。

中国是人类的发源地之一，也是世界上文化最久远、最稳定、最丰富的国家之一，更是在世界四大文明古国中唯一文明从未中断过的国家。

中华文明是多元的，在演进过程中不是多元文明互相灭绝，而是互相整合。

中华文明的演进过程，在很大程度上可以视为不同地域的文明以及不同民族的文明，在交往过程中整合为一体的过程。

中国印刷术的发明和普及，极大地推动了文化的传播，带动了文化的发展；一些进步性制度的建立也推动了文化进步，如科举制的实施，等等。

同样，文化的发展对整个社会又起到推进的作用，如百家争鸣的局面就对整个社会的发展产生极大的影响。

第一节 秦——中国文化萌芽形成期 中国的文化历经几千年的沧海桑田，经过无数先人的共同创造，为人类留下了极其宝贵的文化财产。

中国文明在演进的过程中，同样表现出物质文明与文化之间的密切联系。

中国文化在先秦萌芽，之后得到不断的发展。

一、先夏文化 秦汉以前漫长的历史时期，是中国文化的发生和奠基时期。

我们的祖先在广袤的土地上创造了自己独特的文化，而后经过不断的兼并融合，逐步从部落走向国家，完成从原始社会到封建国家的过渡。

在阶级社会出现以前的社会形态，统称原始社会，包括原始群和氏族公社两个阶段。

若从生产工具的角度划分，它一般分为旧石器时代和新石器时代两个发展阶段。

旧石器时代（约800万年前—约公元前6000）是能够确认的人类最早制造和使用工具的时代。

这个时代也是中国传统文化的萌芽阶段。

远古人类的活动范围遍及中国大陆，如举世闻名的周口店北京猿人、陕西蓝田猿人化石距今有六七十万年。

早期中国文化呈现出多元发展趋势，已经发现的400多处旧石器时代遗址反映了不同时代和不同地域的文化特点和文化成就。

旧石器时代文化上的进步，首先表现在石器磨制技术和钻孔技术的发明。

……

编辑推荐

《中国文化精要》由许国彬主编，就中国当代文化而言，主要由三大部分组成——以儒家学说为核心的中国传统文化；明代以来吸收的西方古典文化和西方近现代资产阶级文化；五四运动以来传入中国的马克思主义文化。

由此可见，中国文化并不是一个封闭的僵化的文化系统，而是一个充满了活力的开放的文化系统，它“是在主体文化的基础上，不断汲取内外多维文化的营养，在开放的融会中发展。

即以本位文化为基础，大量汲取、融会异质文化的精华，以对异质文化的开放，促进本位文化的开拓。

从这个意义上看，中国文化是一种多维开放的动态结构”。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>