

<<14岁的眼睛看世界>>

图书基本信息

书名：<<14岁的眼睛看世界>>

13位ISBN编号：9787562337591

10位ISBN编号：7562337594

出版时间：2012-11

出版时间：华南理工大学出版社

作者：黄倍娴

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<14岁的眼睛看世界>>

前言

世界上最大的快乐，莫过于为理想而奋斗。

——苏格拉底 在我创办的彼得海洋作文中心，认识《14岁的眼睛看世界》的作者黄倍娴时，她读初二，我们共同研究作文，她感到还行，于是把表弟王梓先叫来学习，而表弟也向她学习，很努力。现在她已经高二了，还在与我共同学习作文，而且出版她的处女作《14岁的眼睛看世界》，我很高兴为其作序，算是我们友谊的一朵小花吧。

几年的共同学习中，她的作文经常在广州日报上出现，这与她博览古今中外的知识有关。她的作文中有公元前16世纪，商汤为建立大商帝国撕开网放飞鸟儿的故事，让众人看到商汤对鸟儿都这么善良，何况是对人呢？

这就是网开一面的成语故事的由来。

这个故事在黄倍娴的文中展示出来，是在告诉读者，做人做事德为先，人要以德为本，以才为贵。

商代的第24代王武丁的妃子之一妇好也在作者的文中出现，妇好看到武丁年迈不能远征，但边防上的羌族大军压境，于是率一万三千人马远征，打败羌族，保卫了边防安宁，是我国真正的第一位女将军。

作者将这个远古的中国妇女写在作文中，是告诉读者，女人真正是毛泽东讲的半边天，不仅要提高妇女的社会地位，同时也告诉我们现代的女士们，一个女人要活出尊严与荣誉，要靠自己的奋斗去实现人生价值。

倍娴也读了不少国外的文史书，如哥伦布、波音、萨姆沃尔顿、卡尔、奔驰、手机的发明者马丁·库帕，还有都灵大学门前鹰与马的雕塑等，她将这些人物史实写入作文中，就是告诉读者人生不能没有目标。

关于奉献，她写了1636年的剑桥大学（在现在的美国波士顿对面创办的剑桥学院），1638年，老师哈佛在死前将780元与400本书捐给学校，正是他这一奉献教育的灵魂美在人间的传递，1639年，剑桥学院改名为哈佛大学，以纪念这位道德高尚的教师。

教育是人类文明的伟大工程。

我们切实抓好教育，才能推进民族的进步，于是延伸出现希望工程。

作者借这个故事生动鲜活地告诉读者一个深刻的道理，将生命的价值奉献给社会，你的生命才是真正的人生，才是人类道德品质的升华。

.....

<<14岁的眼睛看世界>>

内容概要

现在的我，很喜欢一句话——学会对自己微笑。

其实微笑很简单，只需要多一点自信，多一点自我肯定。

回想起那一段情绪低落、意志消沉的日子，总觉得自己成了异类，直到恢复到原来“天不怕、地不怕”、“天塌下来当被子盖”的心态时，才发现身边的朋友也或多或少地出现过类似的情况——哦，原来自己并不是什么异类，只是在成长的过程中，我们或多或少也都会经历这么一段相对黑暗的时期。

经历过后，就发现整个人的心态都变了：不经历过死亡的人，不知道生命的可贵，不经历过黑暗时期的人，不知道光明的来之不易。

其实这里的“光明”指的便是快乐。

快乐是多么的来之不易啊！

所以，要珍惜这来之不易的快乐，不能让它轻易地溜走了。

毛毛躁躁的我，终于在初三阶段经历了一些事情后，变得沉稳起来。

虽然有时还是那么疯癫，但起码比以前进步了不小。

有进步总比没进步好，每天进步一点，一段时间累积下来，便是大进步了。

<<14岁的眼睛看世界>>

作者简介

黄倍娴，1996年出生，现笔名子墨，曾用笔名蝶舞、布歪、北北等。目前就读于广州市培正中学，在校期间年年被评为三好学生、优秀学生干部；擅长跳舞、写作、钢琴、画画、英语等。2009年在第七后羊城“小市长”评选活动中被评为“亚运推广小使者”。系中国少年作家班优秀学员，平时喜欢写写文章抒发一下小情绪，称阅读、写作、吃饭、睡觉、跳舞、听音乐、收藏喜欢的东西为人生七大乐事。

<<14岁的眼睛看世界>>

书籍目录

第一章 稻草人城市穿行者黑夜·草原新旅程Never End飞花N次元的世界这年头，大叔也疯狂亲爱的我们仨儿假面第二章 小情歌给年的信梦话小情歌红叶与雪花行路人短歌不短初三小记一些句子第三章 走走停停成全，天意，爱过眼云烟轻轻地我来了祭·报人穿越千年我看到了你父亲的故事那双眼睛逝去的日子素年锦时有一只狗曾来过因一张纸巾而引发的思考第四章 方格纸春天里的阳光大夫山骑车记带着勇气出发儿时的乐园回味.....后记

<<14岁的眼睛看世界>>

章节摘录

轻轻地我来了 在一部爱与恨交织的小说里，在一个泪和血重叠的故事里，我注意到的不是那一匹叫珍珍的独眼狼，不是那一只叫雪玉的白狗，不是杜仲一家，而是一个毫不起眼的“配角”——在小说里仅仅出现过几次的丑老公狼。

我一直觉得丑老公狼是曾经的狼王。

也许，他曾风光无限过，受着群狼的尊敬和爱戴，是万狼之上的狼王。

也许，他年轻时凶狠无比，可是在老年时的模样却极为凄凉。

当意气风发的模样荡然无存时，他只是一匹“满脸皱纹、奇丑无比”、没有鼻子的老公狼。

时间是一剂毒药，‘能抹去人，甚至动物身上的朝气与傲气。

一切随着时光的流逝而去，身上仅存的也许就是曾经为王的气概和更加宽容柔和的内心。

这一匹丑老公狼让我不禁想到了宋朝的贺铸。

贺铸是一个丑人，出了名的丑人，人称“贺鬼头”。

这位其貌不扬的丑人却是一位很有内涵、极具才华的才子，再加上不错的出身，倒也能说明上帝是公平的。

“人不轻狂枉少年”，轻狂后、鲁莽后，暮年的一天，他在美丽的苏州城里偶遇一美人，远远地经过，老人举目眺望，写下了《青玉案》—— 凌波不过横塘路，但目送，芳尘去。

锦瑟华年谁与度？

月桥花院，琐窗朱户，只有春知处。

飞云冉冉蘅皋暮，彩笔新题断肠句，试问闲愁都几许？

一川烟草，满城风絮，梅子黄时雨！

在那一个露水很多的夏末秋初的清晨，老狼在山野中漫步，林中弥漫着乳白色的雾。

突然，老狼闻到了一丝气息，那是来自同类身上的气息，那是来自雌性的气息。

老狼不由自主地停住了脚步，接着顺着气味走去。

果不其然，他看到了躺在地上的珍珍。

他伸出舌头，不停地舔着她的肚子，然后舔她的脖子、脸腮、鼻梁。

那是一头多么年轻美丽的狼啊！

几乎让他失去了狼的冷静，他为她而疯狂。

可是，珍珍的厌恶却让他不得不停住了他急切的爱的脚步。

但是此后，每每珍珍陷入险境时，老狼总会无私地伸出援手。

哪怕珍珍已经怀上了狼王魔鬼的孩子。

.....

<<14岁的眼睛看世界>>

媒体关注与评论

在我创办的彼得海洋作文中心，认识《14岁的眼睛看世界》的作者黄倍娴时，她读初二，我们共同研究作文，她感到还行，于是把表弟王梓先叫来学习，而表弟也向她学习，很努力。现在她已经高二了，还在与我共同学习作文，而且出版她的处女作《14岁的眼睛看世界》。我很高兴为其作序，算是我们友谊的一朵小花吧。

——彼得·海洋 三年，一千零九十五个日子，却是一位少女生命中一段青翠欲滴的时光

。作为一位见证人，我看着倍娴的写作从青涩到成熟，到丰盈，正如她的心灵。

她用聪慧的眼睛记录对生活的态度，她用细腻的笔触经营她的记忆。

文学是一种感染，当我步入倍娴的文学世界里时，我讶异于她所营造的精神世界如此丰富：坦率、真实、美丽、哀愁、苦闷、坚强兼而有之，犹如繁花满树，星空璀璨，美不胜收。

——陈子 十几岁的世界，时而简单时而复杂，时而忧伤时而欢腾。

她用一双敏锐的眼睛观察生活中的点点滴滴，以散文的形式写出她的成长经历，作品朴实而感人！

正如孩子所说，出书前我们全家犹豫了一年的时间，最后决定出版，目的是想通过此书让更多的父母了解自己的孩子，走进孩子的心灵，消除孩子的烦恼，和孩子一起体验成长的快乐！

——黄毅 王庆嫦

<<14岁的眼睛看世界>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>