

<<音乐高考视唱练耳专题训练与考>>

图书基本信息

书名：<<音乐高考视唱练耳专题训练与考场实战>>

13位ISBN编号：9787562337652

10位ISBN编号：7562337659

出版时间：2012-10

出版时间：华南理工大学出版社

作者：管佩鸿

页数：254

字数：382000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐高考视唱练耳专题训练与考>>

内容概要

本书由四部分组成：第一部分专题训练听记，包括旋律音程听记、和声音程听记、和弦听记、节奏听记、旋律听记等专题听记；第二部分视唱；第三部分模拟试题；第四部分模拟试题答案。

本书的主要特点如下：

1. 由浅入深，循序渐进。

本书包含所有专题训练、试题，在编排体例上由基础题目入手，由易到难，引导学生通过训练，不断进步、提高，形成系统知识，从而打下扎实的专业基础，同时培养良好的应试素质。

2. 内容丰富，针对性强。

本书作为考前的冲刺教程，专题训练与试题的广度、难度、题型、速度、音响等，与高考考题保持高度一致。

本书每个专题都覆盖面广，且又重点突出，让使用者能轻而易举有重点地全面把握考点。

3. 配套同步音频，制作精良。

本书的专题练习、50套标准试题均有清晰、准确、规范的配套同步音频。

本书配套光盘的音频格式为MP3，兼容性强，方便学生使用。

4. 试题荟萃。

本书50套模拟试题分两种类型，上篇模拟试题一～二十五由听写题、填空题、选择判断题三部分组成，共12小题；下篇模拟试题二十六～五十由听音选择题、听写题两部分组成，共20小题。

题型不同可满足不同程度、不同地域学生对专业学习和考试冲刺的不同需求。

试题的编写原则：由易到难，难易结合，系统性强。

5. 实践性强。

在本书出版前，笔者在教学实践中已经对本书的内容进行了多年、多方的践证，实用性强，效果显著。

<<音乐高考视唱练耳专题训练与考>>

书籍目录

第一部分 专题训练——听记

一、旋律音程听记

二、和声音程听记

三、和弦听记

四、节奏听记

五、旋律听记

第二部分 视唱

视唱

第三部分 普通高校音乐专业招生考试练耳听写试卷模拟试题

上篇

模拟试题(一)

模拟试题(二)

模拟试题(三)

模拟试题(四)

模拟试题(五)

模拟试题(六)

模拟试题(七)

模拟试题(八)

模拟试题(九)

模拟试题(十)

模拟试题(十一)

模拟试题(十二)

模拟试题(十三)

模拟试题(十四)

模拟试题(十五)

模拟试题(十六)

模拟试题(十七)

模拟试题(十八)

模拟试题(十九)

模拟试题(二十)

模拟试题(二十一)

模拟试题(二十二)

模拟试题(二十三)

模拟试题(二十四)

模拟试题(二十五)

下篇

模拟试题(二十六)

模拟试题(二十七)

模拟试题(二十八)

模拟试题(二十九)

模拟试题(三十)

模拟试题(三十一)

模拟试题(三十二)

模拟试题(三十三)

模拟试题(三十四)

<<音乐高考视唱练耳专题训练与考>>

模拟试题(三十五)

模拟试题(三十六)

模拟试题(三十七)

模拟试题(三十八)

模拟试题(三十九)

模拟试题(四十)

模拟试题(四十一)

模拟试题(四十二)

模拟试题(四十三)

模拟试题(四十四)

模拟试题(四十五)

模拟试题(四十六)

模拟试题(四十七)

模拟试题(四十八)

模拟试题(四十九)

模拟试题(五十)

第四部分 普通高校音乐专业招生考试练耳听写试卷模拟试题答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>