

<<赵永军油画>>

图书基本信息

书名：<<赵永军油画>>

13位ISBN编号：9787562338741

10位ISBN编号：7562338744

出版时间：2013-4

出版时间：华南理工大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赵永军油画>>

作者简介

赵永军，男，1970年生于新疆，1994年毕业于新疆艺术学院美术系油画专业，2002年结业于南京艺术学院研究生班。

现为广东文艺职业学院艺术设计系副主任、副教授。

广东美术家协会会员，广东省高校美术与设计教育委员会理事。

主要作品记事 1993年5月，油画作品《肖像》入选“乌鲁木齐青年油画展”。

1993年6月，举办“新疆艺术学院六人油画展”。

1999年10月，油画作品《田》入选“广东省庆祝建国50周年美术作品展——油画展”。

2000年11月，油画作品《飞过桂林之一》入选“广东省当代油画展”。

2002年5月，油画作品《坡》入选广东省“时代的节奏”写生作品展。

2003年4月，油画作品《台面春风》入选“广东省第二届当代油画展”。

2004年8月，油画作品《向阳坡》入选“庆祝建国55周年广东省美术作品展”。

2007年油画作品《面南背北》入选“希望的田野——庆贺广东省美协成立50周年作品展”。

2008年油画作品《台面上的杯子》入选“广东省第三届油画大展”。

<<赵永军油画>>

书籍目录

正文

<<赵永军油画>>

编辑推荐

赵永军是为数不多的走向与传统对话之路的中国油画家中的一个。

生于20世纪70年代的赵永军，在现代主义启蒙的尾声期接受教育，在经济高速发展期的中国成长：平和内敛的个性以及内心对真知的执着，使其在油画的诸家学说中自然而然地选择了灰色主题作为自己的发展方向。

画家在作品中反复出现的三个主题：瓶子、风景、树木，皆以不同层次的灰色敷陈，笔墨枯涩，笔意苍劲。

与其说画家在描画一棵棵具体的乔木，或是一枚枚高矮胖瘦不同的瓶子，不如说是在和自己心中的某些意象在做缠斗——画家似乎是努力想把这些古灵精怪的意象从心底拽出来，钉在画布上，但不是每回都成功。

毫无疑问这些作品与现实中的原物一点关系都没有，是内心的某种说不清道不明的意念，投射在客体上的幻象。

赵永军选择了一条高贵而孤独的精神洁癖之路，在这条路上，他行走得如此自信。

《赵永军油画》收录了中国画家赵永军的精品代表作。

<<赵永军油画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>