

<<大学越语写作教程>>

图书基本信息

书名：<<大学越语写作教程>>

13位ISBN编号：9787562421436

10位ISBN编号：7562421439

出版时间：2008-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：祝仰修 编

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大学越语写作教程>>

前言

本书系大学越南语专业主干教材，由广西师范大学漓江学院特聘教授祝仰修、外语系越南语教研室主任黄华宪、越籍教师阮越方和青年教师李桂芳等共同编写，并经曾在前苏联获得语言学博士学位的越南河内大学研究生处前处长范金宁副教授审读和校正。

内容从词句、段落到篇章逐步深入，为便于理解、掌握和进行汉越对比，重要内容都有中文提示。本书除了突出遣词造句、组织段落和记叙文、议论文等方面的理论和练习之外，还比较全面地介绍了越南语应用文种类及毕业论文撰写常识。

本书适用对象为从基础向高年级过渡阶段的大学越南语专业学生和立志自学提高的越南语工作者。

全书共计8章，配有34个练习，书后附有部分练习特别是改错练习的参考答案。

所需教学时间，以每周2学时计算，为两个学期；也可根据实际情况安排一个学期，有选择地进行讲练。

广西师范大学漓江学院院长刘绩元先生、副院长李潇先生和外语系主任沈斌先生以及重庆大学出版社外语分社的领导和编辑，为本书的编写和出版提供了有效帮助，我们表示衷心感谢。

在编写过程中，我们从中越两国的一些参考书籍和文章中受益匪浅，谨向有关作者深表谢意。受客观条件限制，书中引文例句无法一一标明出处，在此谨表歉意。

受编者水平限制，书中谬误和重复之处在所难免，恳请同行专家批评指正。

<<大学越语写作教程>>

内容概要

本书是高等学校越语系列教材系列之写作教程。

本书共8章，分别从词句、段落到篇章逐步深入，除了突出遣词造句、组织段落和记叙文、议论文等方面的理论和练习之外，还比较全面地介绍了越语应用文种类及毕业论文撰写常识。

为便于理解、掌握和进行汉越对比，重要内容都有中文提示。

全书配有34个练习，书后附有部分练习特别是改错练习的参考答案。

本书适用对象为从基础向高年级过渡阶段的大学越南语专业学生和立志自学提高的越南语工作者。

<<大学越语写作教程>>

书籍目录

第一章 越语写作概述第二章 遣词造句 第一节 常见词语错误及纠正 第二节 越语句子成分、主要类型及组句方法 第三节 越语病句和错句的修改 第四节 句子变化方法 第五节 标点符号错误第三章 段落写作 第一节 按照结构组段 第二节 按照内容组段 第三节 按照段落功能组段 第四节 段落变化练习 第五节 段落错误的发现与修改第四章 语篇谋略 第一节 语篇概念和内容的确定 第二节 论点与论据 第三节 文章结构的确定 第四节 文章段落及其连接第五章 应用文 第一节 书信 第二节 便条与通知 第三节 公用文书 第四节 发言稿 第五节 申请、申诉 第六节 求职信 第七节 民事诉状 第八节 广告 第九节 合同与备忘录第六章 记叙文 第一节 记叙文概述 第二节 写人 第三节 写事 第四节 日记第七章 议论文 第一节 议论文概述 第二节 议论文写法 第三节 文学评论写法 第四节 读后感写法第八章 学术论文 第一节 学术论文概述 第二节 学术论文的撰写 第三节 毕业论文知识参考答案参考书目

<<大学越语写作教程>>

章节摘录

第一章越语写作概述 一、为什么开设越语写作课 写作就是写文章。从小学生写日记到中学生写命题作文、读后感再到大学生写课程论文和毕业论文，从普通人写便条、写信到作家和诗人的创作，都可以说是写作。有人认为写作是一件十分容易的事情，“会说话的人就会写作”，此话有些片面，因为写作是用笔讲话，不会写字的人是无法写作的，除非有人用文字将其口述的内容记录下来。因此，语言和文字是写作所必不可少的工具。

写作对于提高人们的思维逻辑和语言表达能力有很大帮助。为了迅速提高自己的外语水平，外语专业的学生必须练习直接使用外语写作。用外语写作，至少有以下好处： 1. 克服母语影响，培养外语思维能力。初学外语的人，往往不习惯于直接用外语表达，说话、写东西常常通过翻译这一中间环节，即先用母语把所要表达的思想说出来，然后再翻译成外语。这样一来，不仅减慢了表达速度，更主要的是由于依赖翻译，很难形成外语思维能力，把外语表达过程变成了一种自我翻译过程，所写出的东西就成了翻译出来的东西，而不是纯正的外语，使人感到生硬。

语言是交际工具，也是思维工具，用外语写作就可以直接用外语思考问题，久而久之便可在大脑中以形成外语思维系统，使自己的外语实践能力迅速提高。

可以说，外语写作是克服那种“洋泾浜”式的外语的必由之路。

2. 强化语法概念，克服病句和错句，提高语言表达能力。外语学到一定程度之后，学生常常会产生一种眼高手低的现象，即认为自己什么都会说、什么都能说，有时甚至能够发现别的同学的语言错误。但是，要自己说或自己写，则错误不断。有人形象地说这种现象是“一听就懂，一说（写）就错”。的确，有人写出的文章、说出的话语似乎都对，但仔细推敲起来，总有这样那样的毛病，不够完美。究其根本，还是缺乏实践、不求甚解造成的结果。如果用外语写作，白纸黑字，有什么错误一目了然，经老师指点，克服了，水平自然就上去了。

<<大学越语写作教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>