

<<计算机室内设计表现>>

图书基本信息

书名：<<计算机室内设计表现>>

13位ISBN编号：9787562425779

10位ISBN编号：7562425779

出版时间：2002-9

出版时间：重庆大学出版社

作者：谢成开

页数：86

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<计算机室内设计表现>>

内容概要

我们正面临一个数字化飞速发展的时代，“无纸化”设计的观念已被室内设计行业广泛接受，设计师们已真真切切地感受到了计算机给室内设计行业带来的诸多好处。

要利用计算机来辅助室内设计，表现出设计的意图和效果，就要求具备制图理论、制图规范、色彩理论以及计算机辅助设计软件、三维动画制作软件、图形图像处理软件等方面的知识。

虽然介绍上述这些软件的书籍众多，但真正结合室内设计制图规范、表现理论以及室内工程等具体情况，有针对性地介绍的确少之又少。

任何一个辅助设计软件都具有十分丰富的功能，但它们并非为某一个行业而设计，而是一个通用软件。

就某个行业的具体应用而言，没有必要去全面学习软件的功能，而应该紧密结合行业的实际情况，熟练掌握行业所需功能的综合应用技能。

这样既可以降低软件的学习难度，又能很快解决实际问题。

这便是我们编写本书的初衷。

本书分为成图原理、室内装饰工程制图、计算机制图以及计算机效果表现图四个部分。

在计算机制图和计算机效果表现图部分，我们没有介绍软件基本功能的使用，而着重介绍软件在室内设计中的应用范例和技能技巧。

关于软件基本功能使用的书籍很多，读者可自行参考。

本书将工程制图和计算机辅助设计两部分内容有机地结合在一起，并紧密结合室内设计行业的实际应用，适合作为高等职业院校美术教育的教材和参考书，也可供从事室内设计工作的人员学习和参考。

全书由谢成开统稿，其中1、2、3部分由谢成开编写，第4部分由黄红春编写。

在第4部分的编写中，王波同志提出了很多宝贵的意见和建议。

本书作为教材，编写中参考了众多学者的科研成果，在此一并表示衷心感谢。

<<计算机室内设计表现>>

书籍目录

1 成图原理 1.1 投影与工程图 1.2 三视图的关系与作法 1.3 基本形体与组合形体三视图
2 室内装饰工程制图 2.1 工程制图基本规定 2.2 平面图 2.3 天棚图 2.4 立面图 2.5 剖面图 2.6 详图 2.7 透视图
3 计算机制图 3.1 AutoCAD制图的手段 3.2 AutoCAD图样的特点 3.3 AutoCAD制图的若干技巧 3.4 AutoCAD室内设计制图实例 3.5 天正建筑软件使用简介 3.6 AutoCAD 2000新特性
4 计算机效果表现图 4.1 三维空间效果表现 4.2 二维效果图表现 4.3 动画效果表现参考文献

<<计算机室内设计表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>