

<<设计素描>>

图书基本信息

书名：<<设计素描>>

13位ISBN编号：9787562426202

10位ISBN编号：7562426201

出版时间：2004-09-01

出版时间：重庆大学出版社

作者：黄作林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计素描>>

内容概要

随着新千年的开始，人们对视觉艺术探索的热情达到了前所未有的高度，艺术家、美学家、文学家、设计师、传播学家，甚至一般公众，从不同的视角对视觉艺术的价值、作用、走向、表现方式、表现语言、训练手段等等发表着见仁见智的观点、议论。

人们发现，沿用传统的观念、经验、训练手法已无法满足商品社会的需要，视觉艺术设计的训练平台必须在重新审视传统、现在、未来的视野下重构。

当然，作为视觉艺术的造型基础——素描课程也须根

<<设计素描>>

书籍目录

1 设计素描概述1.1 设计素描概述1.2 设计素描的历史及发展1.3 设计素描的基本分类和学习意义2 结构设计素描2.1 结构设计素描的概念与特点2.2 结构的理解与分析2.3 透视与结构线的分析2.4 圆形的解构分析2.5 立方体——结构设计素描的母体2.6 结构设计素描的表现方式3 具象设计素描3

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>