

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787562426844

10位ISBN编号：7562426848

出版时间：2005-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：张继渝

页数：92

字数：202000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计色彩>>

内容概要

这是一套面向艺术院系设计专业教学的丛书，参与写作者均是一些艺术院系设计教学的中坚和骨干，他们不仅具有丰富的教学经验，严谨的治学态度，更重要的是具有强烈的使命感和责任心。编写前由重庆大学出版社组织了多次讨论，使大家取得了共识，形成了本套丛书以下特点：根据21世纪艺术设计教育的发展走向及就业趋势、课程设置等实际，确定本系列教材的总体构架。

在研判目前较为成熟的同类教参、教材的基础上，扬长避短，以各门课程本科教育必须掌握的基本知识、基本技能为写作核心；同时考虑到艺术教育的特点，为教师根据自己的实践经验和理论倾向留有讲授空间。

作为艺术设计专业的教材，在编写时注意了从美术向设计的引导和转换，凸显艺术设计的特点；注意教材的师教关系，即体现教的特点和学的因素。

<<设计色彩>>

书籍目录

1 设计色彩概述 1.1 概述 1.2 设计与色彩 1.3 设计色彩的学习方法 1.4 设计色彩的功能特点 1.5 设计色彩的任务 2 色彩原理与设计色彩取向 2.1 设计色彩分析 2.2 视觉色彩 3 设计色彩的运用 3.1 设计色彩变化的一般规律 3.2 设计色彩的对比研究 3.3 设计色彩的调和研究 4 设计色彩的表现形式 4.1 水粉画的表现 4.2 水彩画的表现 4.3 设计色彩的归纳表现 4.4 特殊技法的表现 4.5 设计色彩的训练 5 色调与设计 5.1 色调的形成 5.2 色调的分类 5.3 色调的观察方法与表现 5.4 色调的训练方法 6 设计色彩的应用价值 6.1 设计色彩的应用范畴 6.2 设计色彩的具体应用 参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>