

<<环境艺术设计原理（上）>>

图书基本信息

书名：<<环境艺术设计原理（上）>>

13位ISBN编号：9787562426875

10位ISBN编号：7562426872

出版时间：2003-9

出版时间：重庆大学出版社

作者：董万里，段红波，包青林 编著

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环境艺术设计原理（上）>>

内容概要

随着我国改革开放的逐步深入及经济的迅猛发展，社会对设计的需求不断增长，艺术设计院系如雨后春笋般地遍布全国各地。

设计教育如何顺应社会的发展，如何确立完善的设计教学体系，如何突出自己的办学特色，如何完善学科建设，如何提高教学质量等问题，成为大家关注的重点。

教材，是这些重点的关键。

这是一套面向艺术院系设计专业教学的丛书，参与写作者均是一些艺术院系设计教学的中坚和骨干，他们不仅具有丰富的教学经验，严谨的治学态度，更重要的是具有强烈的使命感和责任心。

编写前由重庆大学出版社组织了多次讨论，使大家取得了共识，形成了本套丛书以下特点：根据21世纪艺术设计教育的发展走向及就业趋势、课程设置等实际，确定本系列教材的总体构架。

在研判目前较为成熟的同类教参、教材的基础上，扬长避短，以各门课程本科教育必须掌握的基本知识、基本技能为写作核心；同时考虑到艺术教育的特点，为教师根据自己的实践经验和理论倾向留有讲授空间。

作为艺术设计专业的教材，在编写时注意了从美术向设计的引导和转换，凸显艺术设计的特点；注意教材的师教关系，即体现教的特点和学的因素。

避免滥用图例，所用图例是对知识技能的视觉说明和效果展示。

设计应是国家创新体系的一部分，设计在各行各业的发展中将发挥着新的和更重要的作用。

随着经济的全球化，我们的设计必须创建新的知识领域和技能以适应日渐残酷和竞争。

作为人文学科的艺术设计教育需要不断地检测教学目的和调整发展方向，教材的编写应对艺术设计的现代性的研究，反映艺术设计的当代特征，反映对艺术设计发展走向的探索等，本教材在这方面尽量进行了不同程序的探索。

我们知道，对教材的不断“完善”将是一个永恒的话题。

<<环境艺术设计原理(上)>>

书籍目录

1 环境艺术设计概论 1.1 环境艺术设计浅述 1.2 外环境设计 1.3 内环境设计 1.4 环境艺术设计的思维与方法
2 环境艺术设计的材料 2.1 材料与环境 2.2 材料的种类、特性与运用
3 人体工程学 3.1 人体工程学的产生和意义 3.2 人体的生理构造系统及其特性 3.3 人体测量 3.4 家具的人体工程学分析 3.5 场所的人体工程学分析 3.6 人和环境的交互作用 3.7 行为与心理
4 家具与环境 4.1 家具与环境艺术 4.2 家具的材料与构造技术 4.3 家具的设计与配置 4.4 中外优秀家具简介
参考文献
后记

<<环境艺术设计原理（上）>>

章节摘录

1 环境艺术设计概论 环境艺术设计是一门新兴的，与建筑学、城市规划学等有着密切联系的综合性学科，它属于艺术设计学科的一个分支。

“环境艺术设计。

可以理解为用艺术的方式和手段对建筑内部和外部及其周围环境进行规划、设计的活动。

建筑是环境空间中的主体，也是环境艺术的载体，因此，建筑学与环境艺术的关系极为密切，也可以说，环境艺术设计是建筑学的延伸。

但建筑不是环境的全部，环境的要素包括宏观的自然山水、地理、气候、植物、动物以至微观的室内空间、家具、陈设等。

从宏观的角度看，环境艺术与城市规划又有相似的地方，环境艺术、建筑学、城市规划等都与人类的居住、生活相联系，都与工程技术相关，都有艺术的要素，是功能、艺术和技术的统一。

环境艺术设计在实现使用功能的基础上更侧重环境人文素养的体现和视觉美的观照。

环境艺术设计还与景观设计、园林设计等学科有相似和共通的方面，但是它们又有各自的侧重点，在整体环境系统下着重关注和研究自身的部分。

环境艺术设计的目的是为人们的生活、工作、休憩以及其他各种社会活动提供一个合情、合理、舒适、美观、有效的空间场所。

环境艺术设计追求的是“人性化”的空间场所。

由于人的物质生活，尤其是精神生活是多方位、多层次、动态的、复杂的，要满足人的不同的需求，所涉及的知识学科至少有：建筑学、城市规划、景观设计、人体工程学、环境行为学、环境心理学、美学、社会学、文化学、民族学、历史学、宗教学以及技术与材料科学等。

环境艺术设计是一门知识范围广，既具有边缘性又具有综合性的学科，是一项系统的工程。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>