

<<现代科技与科技管理>>

图书基本信息

书名：<<现代科技与科技管理>>

13位ISBN编号：9787562428640

10位ISBN编号：7562428646

出版时间：2004-2

出版时间：重庆大学出版社

作者：何跃/徐小钦主编

页数：340

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代科技与科技管理>>

内容概要

本书由现代科技与科技管理两编构成。

第一编共5章：第1~3章分别从宇观、微观、宏观三个领域分别介绍了20世纪以来自然科学取得的主要研究成果——相对论、量子力学、分子生物学、系统科学等；第4~5章分别介绍了现代技术发展的重要前沿及其推动传统产业现代化的基本状况。

第二编共5章：第6章主要讨论了科学技术发展及其管理的总体情况；第7~9章着重介绍了宏观、微观科技管理的基本内容；第10章简要地论述了科技政策与科技法。

本书作为公共管理研究生和本科生的教材，也可作为行政管理等相关专业研究生和本科生的教材，以及公共管理人员和自学者的参考用书。

<<现代科技与科技管理>>

书籍目录

第一编 现代科学技术基础知识 第一章 宇观领域的现代自然科学 第一节 “以太”问题引发的科学危机 第二节 狭义相对论和广义相对论 第三节 宇宙学概论 第二章 微观领域的现代自然科学 第一节 黑体辐射问题引发的科学危机 第二节 量子论、量子力学与粒子物理学 第三节 分子生物学概论 第三章 宏观领域的现代自然科学 第一节 复杂非线性问题引发的科学危机 第二节 信息论、控制论和系统论 第三节 自组织理论和复杂性研究 第四章 现代技术发展的重要前沿 第一节 现代技术及其重要影响 第二节 信息技术概述 第三节 生物技术概述 第四节 材料技术概述 第五节 能源技术概述 第六节 空间技术概述 第七节 海洋技术概述 第五章 科学技术推动传统产业现代化 第一节 自动化技术与制造业新技术 第二节 交通运输新技术 第三节 农业新技术 第四节 医学新技术 第二编 科学技术管理 第六章 现代科学技术发展与科学技术管理概述 第一节 现代科学技术发展概述 第二节 科学技术管理概述 第三节 世界科学技术政策大调整 第七章 宏观科学技术管理 第一节 科学技术体系和科学技术体制 第二节 科技共同体与科技人才管理 第三节 科学技术的社会过程管理及统计指标体系 第八章 微观科学技术管理 第一节 微观科技管理的基本原则和方式 第二节 科技管理机构的性质、类型和设置原则 第三节 科技管理机构的职责任务 第四节 科技管理队伍的建设与管理 第九章 高技术与技术创新管理 第一节 高技术管理与经营 第二节 技术创新管理 第三节 科技项目及管理 第十章 科技政策与科技法 第一节 科技政策 第二节 科技法 第三节 我国科技政策与科技法的现状与完善参考文献后记

章节摘录

第一编 现代科学技术基础知识第一章 宇观领域的现代自然科学第一节 “以太”问题引发的科学危机一、“以太”问题的提出宇宙之大是人类的思维永远无法想像的，和这个广袤的空间相比，世间的一切都显得那么渺小。

远古时代，人们对自然界及其现象的认识建立在直观经验和猜测基础上，形成的对自然界的认识有许多假想的成分，但人类对宇宙的认识正是在实验与猜测、理论与实践的相互矛盾中获得了发展。

在古代朴素唯物主义方面，古希腊的哲学家亚里士多德等人就曾认为月下世界是由土、水、火、气四种元素构成，而月上世界是由第五种元素即“以太”构成。

在物理学史上，“以太”是一种假想的物理实体。

在R·笛卡尔(R·Descarts, 1596-1650)以前，“以太”在宇宙论中一直被作为天空占有物使用。

后来笛卡尔继承并发展了古希腊的“以太”观念，赋予“以太”以某种力学性质，从而使它成为科学中的一个概念。

他认为整个空间都充满了实体，没有像真空那样的东西。

“要使物体推和拉，它们必须相互接触。

……行星的运动能够借助弥漫一切的媒介中的旋涡来解释”，认为“旋涡”是构成空间的原料。

这里的旋涡类似于后来的“以太”。

1678年，荷兰著名的物理学家惠更斯在解释光的折射定律中，就是以光波在“以太”中的弹性脉冲为前提的。

事实上，在19世纪及以前，许多物理学家认为“以太”是光、电、磁等现象的载体或媒介。

19世纪初，T·杨(Thomas Young)和菲涅耳(A·J·Fresnel)用光的波动说漂亮地解释了光的干涉、衍射现象，这样光的波动说得到复兴，取代光的粒子说而占据主导地位，同时与光的波动学并行的“以太”观念同时也就得到了重视，“以太”为当时的人们所广泛接受。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>