

<<设计概论>>

图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787562429906

10位ISBN编号：7562429901

出版时间：2004-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：李立新

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计概论>>

前言

随着我国改革开放的逐步深入及经济的迅猛发展，社会对设计的需求不断增长，艺术设计院系如雨后春笋般地遍布全国各地。

设计教育如何顺应社会的发展，如何确立完善的设计教学体系，如何突出自己的办学特色，如何完善学科建设，如何提高教学质量等问题，成为大家关注的重点。

教材，是这些重点的关键。

这是一套面向艺术院系设计专业教学的丛书，参与写作者均是一些艺术院系设计教学的中坚和骨干，他们不仅具有丰富的教学经验，严谨的治学态度，更重要的是具有强烈的使命感和责任心。

编写前由重庆大学出版社组织了多次讨论，使大家取得了共识，形成了本套丛书以下特点：根据21世纪艺术设计教育的发展走向及就业趋势、课程设置等实际，确定本系列教材的总体构架。

在研判目前较为成熟的同类教参、教材的基础上，扬长避短，以各门课程本科教育必须掌握的基本知识、基本技能为写作核心；同时考虑到艺术教育的特点，为教师根据自己的实践经验和理论倾向留有讲授空间。

作为艺术设计专业的教材，在编写时注意了从美术向设计的引导和转换，凸显艺术设计的特点；注意教材的师教关系，即体现教的特点和学的因素。

避免滥用图例，所用图例是对知识技能的视觉说明和效果展示。

设计应是国家创新体系的一部分，设计在各行各业的发展中将发挥新的和更重要的作用。

随着经济的全球化，我们的设计必须创建新的知识领域和技能以适应日渐残酷的竞争。

作为人文学科的艺术设计教育需要不断地检测教学目的和调整发展方向，教材的编写应反映对艺术设计的现代性研究，反映艺术设计的当代特征，反映对艺术设计发展走向的探索等，本系列教材在这些方面进行了一定的探索。

我们知道，对教材的不断“完善”将是一个永恒的话题。

<<设计概论>>

内容概要

《设计概论》是从宏观的角度探讨本学科的一些基本问题，如设计的概念、产生、发展、任务、目的、分类、流派、设计美学及批评、管理等等。

通过这门课程使同学们跳出专业的范围，从学科的宏大视角认识设计，从而提高设计品味，形成个性风格，改善设计学养奠定基础。

《设计概论》也可作专业参考书。

对于初涉艺术设计的普通读者，通过阅读《设计概论》，可以帮助您更好地进入这一专业领域，其中列举的许多生活事例和设计实例，将带您见识全新的设计天地，为您的成功助一臂之力。

对于正在从事设计工作的读者和企业界人士，《设计概论》可以丰富您原有的设计知识和理论，帮助您打开新的视野，让您科学地思考设计问题。

书后附有主要参考书目，也是推荐书目，如您想继续深入学习，可阅读书目中所列的图书。

<<设计概论>>

书籍目录

1 什么是设计1.1 设计：创造生活1.2 设计：适用的艺术1.3 设计的哲学思考2 设计的形成与发展2.1 设计是如何诞生的2.2 设计的历史转换2.3 西方当代设计发展趋向与我们的任务3 设计的分类3.1 关于设计分类的理论3.2 设计的自然分类3.3 设计的逻辑分类4 设计的功能与形式4.1 设计功能4.2 设计形式4.3 功能与形式的转换5 技术与艺术的统一5.1 设计的两翼：技术与艺术5.2 技术设计与艺术设计5.3 设计的分工与合作6 设计美学6.1 功能之美6.2 材料之美6.3 技术之美6.4 形式之美7 设计程序与方法7.1 设计的基本原则7.2 设计程序7.3 设计的方法8 设计管理8.1 设计管理概说8.2 设计管理9 设计鉴赏与批评9.1 何谓好的设计9.2 设计批评的建构9.3 设计批评的形态参考文献

<<设计概论>>

章节摘录

版权页：插图：3.2.1建筑室内与环境艺术设计建筑室内与环境艺术是空间设计的一种，实用、技术、艺术、环境与生态的密切交融是室内与环境艺术设计的基本特点。

建筑室内与环境艺术设计不是出现在现代社会的新事物、新设计类型，而在人类文化的早期就已诞生，古代西亚、希腊都有与建筑、环境密切结合的艺术设计的遗址发现，如巴比伦的空中花园、克里特的克洛索斯王宫等，而古罗马时期则更重视室内外的空间布置和环境的设计。

狭义的室内设计理解是人与建筑物，而广义的室内设计本质是环境，是人类所居住的环境，大到整个城市的规划以及城市广场、公园景观的设计，小到一个特定的室内环境空间，一个角隅的灯具设计，都是环境艺术家必须关注的。

因此，过去的室内设计概念显然不能适应实际的发展，而环境艺术已成为这一门类重要的概念。

《园冶》中讲“相地”、“巧于因借，精在体宜”就是注重地坪环境的空间布局。

生态之健全，景观之优美，生活更舒适，已成为现代人类追求的日标，因此环境艺术设计作为艺术设计的一个类型，不仅在于山丘、流水、林木的巧妙运用，更重要的还在于处理好建筑内外空间的关系，甚至一个招牌、一块绿地、一尊雕塑、一盏灯光的设计，都会影响到整个建筑与周边环境。

一座优美的城市离不开合理的艺术总体规划。

从两河流域、埃及、中国、意大利等古代遗址中，我们可以看到早期城市都有过整体的统一的规划（图3-3）。

随着工业文明兴起与人口的增长，城市的拥挤、杂乱、暴力现象激增，工厂侵蚀住宅、大楼遮挡阳光、交通严重堵塞等一系列问题促使现代城市规划的诞生。

城市规划是一个设计综合体，是对城市的建筑物、街道、公同、公共设施以及周边环境所做的统筹安排，目标是促进城市发展社会进步。

具体包括：合理规划居住、商业、工业区；高效的内外交通秩序的追求；足够的供水供电系统；居住区绿化日照的设计；安全、卫生、舒适的生活娱乐环境。

<<设计概论>>

编辑推荐

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>