

图书基本信息

书名：<<中文版CorelDRAW 11平面图形设计一点即通>>

13位ISBN编号：9787562431213

10位ISBN编号：7562431213

出版时间：2004-5

出版时间：重庆大学出版社

作者：任德祥

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

其详细讲解了CorelDRAW 11的新增功能和基础知识，以介绍工具的使用功能与操作步骤相结合的方式，主要讲解了图形的基本操作、图形的绘制及编辑、文字的输入和编辑、处理图形特殊效果、图形的输入与输出等知识，使读者在学习工具的同时掌握其使用方法和功能，让读者在轻松的状态下掌握操作技巧和方法。

本书内容详尽、实例精美、通俗易懂。

全书共有13章，在每章前均指出了该章的主要知识点，使读者以清晰的结构学习该章知识；在讲解过程中尽量使用实例，在涉及重点和难点时都插入了实例讲解，以加深读者认识；在每章节的后面精心设计了习题，以使读者巩固所学知识。

本书可供图形处理初中级用户、各类社会培训学员、图形图像爱好者及图形图像处理、平面广告设计、平面美术等相关专业人士学习和参考，特别适合计算机培训学校作CorelDRAW的培训教材使用。

为了方便读者学习和操作，我们将书中实例操作中所涉及到的全部素材文件(.jpg, .wmf)和最终效果文件(.cdr)都收录在本书的配套光盘中，希望能对读者的学习和上机操作有所帮助。

书籍目录

- 第1章 初识CorelDRAW 11 1.1 CorelDRAW软件简介 1.2 CorelDRAW 11软件包的组成 1.3 CorelDRAW 11的系统配置 1.3.1 CorelDRAW 11的系统配置 1.3.2 CorelDRAW 11与相关软件 1.4 CorelDRAW 11的安装、启动与退出 1.4.1 CorelDRAW 11的安装 1.4.2 CorelDRAW 11的启动 1.4.3 CorelDRAW 11的退出 1.5 熟悉CorelDRAW 11的工作界面 1.5.1 CorelDRAW 11的各个组成部分 1.5.2 自定义工作界面 1.6 平面设计中的基本概念 1.6.1 矢量图与位图 1.6.2 色彩模式 1.6.3 分辨率 1.6.4 文件格式 1.6.5 常见绘图概念
- 练习1第2章 CorelDRAW 11的绘图准备 2.1 管理图形文件 2.1.1 新建图形文件 2.1.2 打开图形文件 2.1.3 保存图形文件 2.1.4 导入图形文件 2.1.5 导出图形文件 2.2 设置页面 2.2.1 设置页面大小和方向 2.2.2 设置页面背景 2.2.3 设置版面样式 2.2.4 设置多页面文件 2.3 设置标尺、网格和辅助线 2.3.1 设置标尺 2.3.2 设置网格 2.3.3 设置辅助线 2.4 管理视图 2.4.1 用缩放工具管理视图 2.4.2 使用模式显示视图 练习2第3章 绘制几何图形与图形对象的编辑 3.1 几何图形的绘制 3.1.1 矩形的绘制 3.1.2 椭圆的绘制 3.1.3 多边形的绘制 3.1.4 网格的绘制 3.1.5 螺旋形的绘制 3.1.6 基本形状的绘制 3.2 图形对象的编辑 3.2.1 选取对象 3.2.2 移动对象 3.2.3 缩放对象 3.2.4 旋转与倾斜对象 3.2.5 镜像对象 3.2.6 复制和删除图形 3.2.7 撤消和恢复图形操作 3.2.8 用刻刀工具拆分图形 3.2.9 用擦除工具擦除图形 3.2.10 使用粗糙和涂抹笔刷编辑图形 3.3 典型实例——贺卡 练习3第4章 曲线的绘制与编辑 4.1 曲线的绘制 4.1.1 手绘工具的运用 4.1.2 贝塞尔工具的运用 4.1.3 自然笔工具的运用 4.1.4 钢笔工具的运用 4.1.5 折线工具的运用 4.1.6 3点曲线工具的运用 4.1.7 交互式连接、度量工具的运用 4.2 曲线对象的编辑 4.2.1 节点的编辑 4.2.2 曲线轮廓线的编辑 4.3 典型实例——相片 练习4第5章 填充图形的颜色 5.1 了解颜色的基本知识 5.1.1 RGB模式 5.1.2 CMYK模式 5.2 使用调色板填充颜色 5.3 使用填充工具 5.3.1 标准填充 5.3.2 喷泉式填充工具 5.3.3 图样填充工具 5.3.4 底纹填充工具 5.3.5 PostScript底纹填充 5.4 使用吸管和颜料桶工具 5.5 交互式填充工具 5.6 交互式网状填充 5.7 典型实例——猴相 练习5第6章 编辑对象的轮廓线 6.1 填充轮廓线的颜色 6.1.1 使用轮廓笔工具填充轮廓线颜色 6.1.2 使用调色板填充轮廓颜色 6.2 设置轮廓线的样式 6.2.1 设置轮廓线的线型 6.2.2 设置轮廓的线宽 6.3 复制与清除轮廓属性 6.3.1 复制轮廓属性 6.3.2 移除轮廓属性 6.4 典型实例——春光灿烂 练习6第7章 文本的输入与编辑 7.1 文本的基本操作 7.1.1 输入文本 7.1.2 不同文本的相互转换 7.1.3 编辑文本 7.2 设置文本格式 7.2.1 设置字体属性 7.2.2 设置间距 7.2.3 设置文本的画线 7.2.4 设置文本的上下标 7.2.5 设置文本的排列方向 7.2.6 将文字转换为曲线 7.3 添加文本效果 7.3.1 设置首字下沉和项目符号 7.3.2 设置内置文本 7.3.3 使文字围绕图形 7.3.4 使文本适合路径 7.4 在文本中插入符号 7.4.1 插入文本符号 7.4.2 添加符号图形 7.5 典型实例——自造文字 练习7第8章 对象的组合与排列 8.1 群组对象和取消对象组合 8.1.1 群组对象 8.1.2 取消对象的组合 8.2 多个对象的对齐和分布 8.2.1 多个对象的对齐 8.2.2 多个对象的分布 8.2.3 多个对象的排列 8.2.4 结合和拆分图形对象 8.3 锁定与解锁图形对象 8.3.1 锁定图形对象 8.3.2 解锁图形对象 8.4 对象的造型 8.4.1 焊接对象 8.4.2 修剪对象 8.4.3 相交对象 8.4.4 简化对象 8.4.5 “前减后”命令 8.4.6 “后减前”命令 8.5 典型实例——制作十字形 练习8第9章 制作对象的特殊效果 9.1 交互式调和工具的运用 9.1.1 了解调和的几个概念 9.1.2 简单调和 9.1.3 修改和编辑调和 9.1.4 复合调和 9.1.5 清除调和 9.2 交互式轮廓图工具的运用 9.2.1 轮廓化对象效果 9.2.2 设置轮廓图属性 9.3 交互式变形工具的运用 9.3.1 制作变形效果 9.3.2 设置变形效果的属性 9.4 交互式封套工具的运用 9.4.1 封套的4种编辑模式 9.4.2 预设封套 9.4.3 复制和清除封套 9.5 交互式立体化工具的运用 9.5.1 制作对象的立体效果 9.5.2 设置立体化对象的属性 9.5.3 立体化对象的旋转 9.5.4 立体化对象的填充 9.5.5 设置立体化对象的斜角效果 9.6 交互式阴影工具的运用 9.6.1 制作对象的阴影效果 9.6.2

设置阴影效果属性 9.7 交互式透明工具的运用 9.7.1 制作透明效果 9.7.2 设置透明效果的属性 9.7.3 透明效果的其他类型 9.7.4 清除透明效果 9.8 透镜效果 9.8.1 制作透镜效果 9.8.2 编辑透镜效果 9.9 透视效果 9.9.1 制作透视效果 9.9.2 移除对象的透视效果 9.10 典型实例——裱裱文字 练习9第10章 制作位图效果 10.1 将矢量图转换为位图 10.2 裁剪位图 10.2.1 用形状工具裁剪位图 10.2.2 通过命令裁剪位图 10.3 跟踪位图 10.4 编辑位图颜色 10.4.1 使用色彩模式 10.4.2 使用位图颜色遮罩 10.5 调整位图颜色 10.5.1 高反差效果 10.5.2 亮度/对比度/强度 10.5.3 颜色平衡 10.5.4 调整色度/饱和度/光度 10.5.5 局部平衡效果 10.5.6 取样/目标平衡 10.5.7 调整调合曲线 10.5.8 伽玛值效果 10.5.9 所选颜色 10.5.10 替换颜色 10.5.11 取消饱和 10.6 位图的特殊滤镜效果 10.6.1 三维效果 10.6.2 艺术笔触效果 10.6.3 模糊效果 10.6.4 相机效果 10.6.5 颜色变换效果 10.6.6 轮廓图效果 10.6.7 创造性效果 10.6.8 扭曲变形效果 10.6.9 杂点效果 10.6.10 鲜明化效果 10.7 典型实例——鲜花 练习10第11章 CorelDRAW与因特网 11.1 CorelDRAW与因特网 11.2 创建HTML文本 11.2.1 将段落文本转换为HTML文本 11.2.2 格式化HTML文本 11.3 插入因特网对象 11.3.1 插入因特网对象 11.3.2 添加CGI脚本地址 11.3.3 保存自定义因特网对象到集锦簿 11.4 创建因特网对象 11.4.1 指定标准资源定位器URL 11.4.2 修改链接 11.4.3 定义热区 11.4.4 指定书签 11.4.5 使用因特网书签管理器 11.5 将文档转换为因特网文件格式 11.6 优化网页图像 11.7 典型实例——创建链接 练习11第12章 输出及打印图形 12.1 了解印刷的基本知识 12.1.1 关于印刷的几个基本概念 12.1.2 了解印前设计的工作流程 12.2 控制图像质量以满足印刷要求 12.3 打印设置 12.3.1 打印的常规设置 12.3.2 设置打印版面 12.3.3 设置分色打印 12.3.4 打印预览 12.3.5 其他设置 练习12第13章 综合实例 13.1 制作文字特效 13.1.1 调和文字 13.1.2 阴影文字 13.2 制作按钮 13.3 绘制人物 13.4 绘制脸谱 13.5 制作手提袋 13.6 制作POP 练习13参考答案

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>