

<<计算机应用基础>>

图书基本信息

书名：<<计算机应用基础>>

13位ISBN编号：9787562432647

10位ISBN编号：7562432643

出版时间：2004-9-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：刘玲

页数：295

字数：474000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<计算机应用基础>>

### 内容概要

本书系高职高专计算机系列教材之一，根据教育部最新制定的《高职高专教育计算机公共基础课程教学基本要求》，针对《高等学校非计算机专业等级考试(一级)大纲》编写而成。

本书系统地介绍了计算机的基础知识(计算机概述、计算机中信息的表示等)；计算机系统的基本组成与工作原理；中英文录入(智能ABC、五笔字型等汉字录入方法)；计算机安全知识；中文Windows 2000；中文Office 2000系列(Word、Excel、PowerPoint、FrontPage等)；计算机网络与多媒体技术等。

本书共分10章。

每章附有适量习题。

在附录里针对非计算机专业一级考试配备了十套模拟试题。

在本教材的配套教材《计算机应用基础实训教程》里，对本教材的相关章节配备了相应的实训内容，并对本教材的习题及模拟试题给出了相应的参考答案。

本书是计算机知识学习的入门教材，教材编写深入浅出，通俗易懂，实用性强，是适合于普通高校学生学习计算机基础知识的教材，也是适用于其他各层次读者学习计算机的入门教材。



## &lt;&lt;计算机应用基础&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：音频指的是大约在20Hz~30kHz的频率范围，但实际上“音频”常常被作为“音频信号”或“声音”的同义语，是属于听觉类媒体，主要分为波形声音、语音和音乐。

· 波形声音所谓波形声音，实际上包含了所有的声音文件。

因为在计算机中，对于任何声音信号都要首先进行数字化（我们可以把麦克风、磁带录音、无线电和电视广播、光盘等各种音源所产生的声音进行数字化转换），并恰当地恢复出来。

· 语音人的声音不仅是一种波形，而且还有内在的语言、语音学的内涵，可以利用特殊的方法进行抽取，通常也把它作为一种媒体。

· 音乐音乐是符号化了的声音。

这种符号就是乐谱，乐谱是转化为符号媒体的声音。

MIDI是十分规范的一种形式。

没有时间也就没有声音，声音数据具有很强的前后相关性，数据量大，实时性强，又由于时间是连续的，所以通常把其称之为连续型时基媒体类型。

声音具有音调、音强、音色三要素。

音调与频率有关，音强与幅度有关，音色由混入基音的泛音所决定。

（3）图形图像 图像（位图）一个图像有若干个点组成。

纵横的若干个点的值组成图像的矩阵，矩阵中的每一个元素就是像素值，像素值反映了对应像素的某些特性，而这个矩阵就称之为位图。

简而言之，位图是一个用来描述像素的简单的信息矩阵。

位图也称为图像。

单色（黑、白两种）用一维矩阵表示，更多的信息要用多位信息来表示。

例如，4位可以表示16种颜色，8位可以表示256种颜色。

位图图像是指在空间和亮度上已经离散化的图像。

我们可以把一幅位图图像考虑为一个矩阵，矩阵中的任一元素对应图像中的一个点，相应的值表示该点的灰度或颜色等级。

位图图像适用于逼真照片或要求精细细节的图像。

为了节省内存和磁盘空间，通常，图像文件总是以压缩的方式进行存储的。

位图的绘制过程也即逐点映射的过程，与图像的复杂程度无关。

位图的表现力强，可适于任何自然图像，细腻、层次多、细节多。

## <<计算机应用基础>>

### 编辑推荐

《计算机应用基础(第2版)》是高职高专计算机系列教材之一。

<<计算机应用基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>