

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787562434399

10位ISBN编号：7562434395

出版时间：2005-07-01

出版时间：重庆大学出版社

作者：王力强

页数：68

字数：147000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

平面构成、色彩构成和立体构成统称为三大构成，分别从理性的二维、三维和色彩的不同角度去研究造型的基本规律和基本特征，研究平面的、空间的、色彩的组合和构成方式。

由于整个构成理论倡导的是一种新的思维方式和创新意识，有很高的理论价值和普遍的指导意义，因此，平面构成、色彩构成、立体构成目前正被国内各高等艺术院校作为设计基础广泛地应用于设计的基础教学之中。

构成理论从二维的、三维的、色彩的、视觉的、心理的不同角度为艺术设计提供理论上的研究和支撑，从视觉元素自身的结构和组织上寻求各种可能的设计表现形式，极大地丰富和完善整个色彩设计的基础理论，为培养创新意识，培养全方位的设计思维方式提供了新的教学手段和教学模式。

本书就平面构成的基本理论、构成形式及其构成方法，从教材的理论性和实用性等方面就平面构成的思维方式和构成方法进行了详细论述，以期在设计基础教学中起到应有的理论和实际应用的指导作用。

<<平面构成>>

书籍目录

1 概述 1.1 平面构成的定义和研究范围 1.2 学习平面构成的目的和意义 1.3 平面构成与平面设计2 平面构成的基本理论 2.1 构成的分类 2.2 平面构成理论的出发点 2.3 平面构成的思维方式 2.4 平面构成中的形状与形态3 平面构成的视觉元素 3.1 平面构成的视觉元素及分类 3.2 平面构成的视觉元素与平面设计的关系 3.3 平面构成的视觉元素——理性视觉元素 3.4 平面构成的视觉元素——形象视觉元素4 平面构成的基本形式 4.1 平面构成的形式美 4.2 平面构成形式美的法则 4.3 平面构成本本形式的分类5 平面构成在平面设计中的应用研究 5.1 平面构成在平面设计中的应用 5.2 标志设计实例——标志设计的构成分析与应用研究 5.3 包装设计实例——包装设计的构成分析与应用研究 5.4 广告设计实例——广告设计的构成分析与应用研究 5.5 展示设计实例——展示设计的构成分析与应用研究6 平面构成与设计的应用 6.1 平面构成实例欣赏 6.2 平面构成的设计应用实例欣赏参考文献

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>