

<<影视艺术导论>>

图书基本信息

书名：<<影视艺术导论>>

13位ISBN编号：9787562435181

10位ISBN编号：7562435189

出版时间：2005-10

出版时间：重庆大学出版社

作者：袁智忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<影视艺术导论>>

内容概要

影视艺术导论，ISBN：9787562435181，作者：袁智忠

书籍目录

第一章 绪论 第一节 电影的诞生与电影艺术 第二节 电视的发明与电视艺术 第三节 影视文化 第四节 影视艺术的多元审视(上) 第五节 影视艺术的多元审视(下)第二章 蒙太奇与长镜头 第一节 蒙太奇的产生和发展 第二节 蒙太奇的种类和作用 第三节 长镜头第三章 影视影像 第一节 概述 第二节 镜头 第三节 构图与调度 第四节 光线和色彩第四章 影视的声音 第一节 人声 第二节 音响 第三节 音乐 第四节 声画关系第五章 影视叙事 第一节 故事与情节 第二节 时空、人物与主题 第三节 叙事模式 第四节 修辞和悬念第六章 影视生产 第一节 前期筹备 第二节 拍摄阶段 第三节 后期制作 第四节 表演与演员 第五节 策划与营销第七章 影视接受 第一节 影视鉴赏概述 第二节 影视鉴赏的策略和方法 第三节 影视批评的类型和策略 第四节 影视批评的角度和方法参考文献后记

## <<影视艺术导论>>

### 编辑推荐

全书站在当代学术前沿，在广泛吸收当代最新研究成果的基础上，结合作者近20余年的研究，在所建立的全新理论构架统摄下，全景式地、系统地对影视艺术从生产到接受的各个元素及其与文化等的外部关系作了深入的阐述。

语言简明、流畅，既具有学术著作的严谨思辨性，又具有极强的可读性。

可供影视专业工作者、高校师生、影视爱好者阅读。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>