

<<色彩构成>>

图书基本信息

书名：<<色彩构成>>

13位ISBN编号：9787562435655

10位ISBN编号：7562435650

出版时间：2006-3

出版时间：重庆大学

作者：赵群

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<色彩构成>>

内容概要

本书是高等职业教育艺术设计专业系列教材之一。

在本书的编写上，从色彩构成的理论入手，坚持科学性和系统性，全面介绍色彩构成中的规律和方法。

基础理论适度，以求通俗易懂。

同时理论联系实际，图文结合。

在理论讲述的过程中，强调应用以及审美能力的提高，所以在例图的选择下，挑选了一些带有鉴赏性质的平面设计、色彩设计、现代视觉艺术、服饰、工业设计等作品，希望能在学习的同时提高审美鉴赏能力。

本书由赵群、乔璐、顾明智编写，由于各编者都有各自的教学科研任务，写作时间相对匆忙，书中不足之处在所难免，望各位专家、读者多提宝贵意见。

在此非常感谢对本书的编写提供帮助的各位同仁，同时还要感谢重庆大学出版社的领导和本书的责任编辑以及各位工作人员，是他们的大力支持和辛勤劳动，才使本书得以顺利与读者见面。

<<色彩构成>>

书籍目录

绪论 色彩构成的基本涵义 1 色彩的历史演变过程 1.1 中国古代对色彩的认识 1.2 西方的色彩观 2 色彩的物理理论 2.1 色彩的原理 2.2 色彩的分类及其三大要素 2.3 色彩的混合 2.4 色彩表示法 3 色彩的生理理论 3.1 色彩视觉理论 3.2 视觉适应 3.3 色彩错觉 4 色彩的心理理论 4.1 不同层面的人所表现的色彩心理特点 4.2 色彩的启示 4.3 色彩的表情 4.4 流行色 4.5 常用色 5 色彩的对比理论 5.1 色相对比 5.2 明度对比与纯度对比 5.3 其他对比 6 色彩的调和理论 6.1 色彩调和原理 6.2 色彩调和的几种理论 6.3 色彩调和的方法 7 色彩构成的设计与应用 7.1 色彩的布局 7.2 色彩的采集与应用 7.3 色彩在具体设计中的运用参考文献

<<色彩构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>