

<<数码服装设计表达方法>>

图书基本信息

书名：<<数码服装设计表达方法>>

13位ISBN编号：9787562438588

10位ISBN编号：7562438587

出版时间：2007-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：苏永刚,程琦

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码服装设计表达方法>>

### 内容概要

本教材是一本介绍数码服装设计表达方法的专业教材，主要介绍如何利用图像处理软件Photoshop、平面设计软件CorelDRAW、专业绘图软件Painter来绘制服装效果图，是直截了当绘制服装效果图的综合大演练。

本教材内容全面、结构清晰明快，所举实例典型、讲解详细、配图精美，既讲解了这三大绘图软件的基本知识，又结合到服装效果图的具体绘制方法和步骤，并结合大量的实例图片——演示和解说。

其中包含了线描稿的绘制，颜色和面料的填充，各种印花和多种质感面料的绘制，既有对各个绘图软件的分门讲解，也有三个软件相互切换和表现方法的全过程演示。

书中效果图绘制的方法多种多样，面料的表现生动逼真，集欣赏性与实用性于一体，无论对于当今高校时装画教学还是企业服装设计师出款，都是一本很有指导性的教材和实作手册。

## &lt;&lt;数码服装设计表达方法&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 电脑绘制服装效果图简介 第一节 电脑绘制服装效果图的特点 一、丰富的表现工具和手法 二、强大的塑造能力 三、方便、高效、快捷的绘图过程 四、安全的储存功能 五、多种信息的传送方式 第二节 电脑绘制服装效果图的硬件要求 一、输入设备、存储设备和输出设备 二、电脑配置的要求 第三节 电脑绘制服装效果图的常用设计软件介绍 一、图像处理软件Photoshop 二、平面设计软件CorelDRAW 三、专业绘图软件Painter 小结第二章 图像处理软件Photoshop 第一节 Photoshop CS操作界面的组成 第二节 Photoshop工具箱工具介绍 一、选区工具介绍 二、绘图工具介绍 三、图像变形工具介绍 第三节 Photoshop中的图层、通道 一、关于图层 二、关于通道 第四节 服装面料的绘制 一、迷彩面料的绘制 二、粗呢面料的绘制 三、色织面料的绘制 四、针织面料的绘制 五、豹皮纹面料的绘制 六、皮草面料的绘制 第五节 服装效果图绘制实例步骤演示 一、服装效果图的人体比例 二、线描稿的绘制 三、线描稿的填充 小结第三章 平面设计软件CorelDRAW 第一节 CorelDRAW 12的基本知识 第二节 常用绘图工具的使用介绍 一、几何图形绘制工具介绍 二、线段及曲线绘制工具介绍 第三节 常用图形编辑命令 一、选取对象 二、编辑对象 三、填充对象 第四节 面料图案的设计、绘制及填充 一、单位面料图案的设计和绘制 二、花纹面料的绘制 三、条纹面料的绘制 四、圆点面料的绘制 五、面料的填充 六、服装上局部图案的拼贴 第五节 服装效果图绘制实例步骤演示 一、模特的绘制和填充 二、服装的绘制和填充 三、服装效果图背景的表达 小结第四章 专业绘图软件Painter 第一节 Painter的操作界面的组成 第二节 Painter的画笔工具 一、八种常用的画笔及其变体 二、画笔的高级设置 第三节 Painter的Paper(纸张)面板 一、Paper(纸张)面板 二、制作纸张纹理 三、纸张纹理的运用 第四节 Painter的Patterns(图案)面板 一、Patterns(图案)面板 二、编辑设计图案 第五节 Painter的Weaves(织物)面板 一、Weaves(织物)面板 二、编制库中布纹的填充 三、布纹颜色的编辑 四、编制库的创建 第六节 服装效果图绘制实例步骤演示 实例一 实例二 小结服装画作品欣赏参考文献

## <<数码服装设计表达方法>>

### 编辑推荐

《艺术设计方法与实践教程：数码服装设计表达方法（设计路线图）》皆为各专业课教师在充分研究和总结了教学中的实际情况之后，针对学生在学习过程中所遇到的最实际的问题编写而成，教学内容深入浅出、简练朴素，既有设计构思的方法与路径，又有教师对学生创造性思维的启发与实作，兼容并蓄。

其注重教材的适用性，以及教师如何在与学生的互动中完成教学的过程，从而为设计专业的学生提供多种设计方法、思路的借鉴与实践的有益范例。

<<数码服装设计表达方法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>