

图书基本信息

书名：<<定性研究（第4卷）：解释、评估与描述的艺术及定性研究的未来>>

13位ISBN编号：9787562439486

10位ISBN编号：7562439486

出版时间：2007-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：诺曼·K·邓津,伊冯娜·S·林肯

页数：197

译者：风笑天

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

本书第2版几乎是一本新书，第1版中的多半章节都由新的著述所替换。

本版新增了33位各章节的作者(含合著者)，新增了6个全新的主题内容，包括酷儿理论、表演民族志、证词法、女性研究中的焦点群体、应用民族志、人类学诗歌等。

在第2版中保留下来的章节都作了大量的修改，有的甚至完全改头换面。

第2版是第1版的继续。

在第1版的前言中，我们曾断言，过去的20年在社会科学领域悄然进行了一场方法革命，学科间的界线正在模糊化。

在理论与研究中对诠释性定性方法的共同关注使社会科学与人文学科之间越来越靠近。

我们认为，尽管这些趋势并非什么新趋势，但是社会科学及相关专业领域所发生的“定性革命”影响范围之广还是非常令人惊奇。

人们对于第1版强烈、积极的反馈也肯定了我们的断言。

对于第1版如此受欢迎我们也感到诧异。

研究与教学人员都可从该版本中找到进行教学与开展新研究所需的有用资料。

本书在社会科学与人文学科领域的三大读者群依然是：想学习如何做定性研究的研究生，希望对本领域有更多了解的有兴趣的教学人员，那些已经是本书所讨论的某个领域或几个领域的专家但是仍然希望了解该领域最新发展的学者。

我们未敢设想本书有一个很大的读者群，也不敢想象本书会成为本科生、研究生的研究方法课程的课本，但它确实做到了。

1998年，在第1版的基础上，我们设计了三册平装本的课本，即《定性研究方法导论》、《定性研究策略》和《定性资料的诠释》。

作者简介

风笑天，北京大学社会学博士，南京大学社会学系教授，博士生导师。

书籍目录

第V部分 解释、评估与描述的艺术与实践 相对主义的标准问题 解释的实践与政治问题 写作：  
一种研究方法 人类学诗学 通过评估理解主会项目 定性研究对政策过程的影响第 定性研究  
的未来 定性研究：压力与革新 第七阶段

编辑推荐

在社会科学与人文学科领域的三大读者群依然是：想学习如何做定性研究的研究生，希望对本领域有更多了解的有兴趣的教学人员，那些已经是《定性研究：解释评估与描述的艺术及定性研究的未来》所讨论的某个领域或几个领域的专家但是仍然希望了解该领域最新发展的学者。

我们未敢设想《定性研究：解释评估与描述的艺术及定性研究的未来》有一个很大的读者群，也不敢想象《定性研究：解释评估与描述的艺术及定性研究的未来》会成为本科生、研究生的研究方法课程的课本，但它确实做到了。

1998年，在第1版的基础上，我们设计了三册平装本的课本，即《定性研究方法导论》、《定性研究策略》和《定性资料的诠释》。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>