第一图书网, tushu007.com

<<裂变中的传承>>

图书基本信息

书名：<<裂变中的传承>>

13位ISBN编号：9787562439769

10位ISBN编号：7562439761

出版时间：2007-4

出版时间：重庆大学出版社

作者：诸葛铠

页数：246

字数：389000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<裂变中的传承>>

内容概要

本书中的文章写于上世纪80年代至2006年，产生于我国从工艺美术到设计艺术观念变革的背景之中,作者以“裂变中的传承”为一根主线来贯穿本书中的几十篇文章，使用的概念既有图案，又有工艺美术，也有设计艺术，为了说明问题，作者还引用了不少英文的Design，颇具时代性。
另一方面，作者从传承的角度审视历史遗留下的物质与非物质的文化遗产。
为你讲述裂变与传承对中国设计艺术发展产生的深远影响。
这几十篇文章可以用一根主线来贯穿，那就是“裂变中的传承”。

第一图书网, tushu007.com

<<裂变中的传承>>

书籍目录

中国的设计观念变革及其理论价值Design汉译雏议设计（Design）的内涵和外延内容：功能美——关于技术美的内容与形式（一）形式：超越功能的美——关于技术美的内容与形式（二）历史不是“直线式”的新陈代谢——从“原始功能主义”到现代功能主义的螺旋式上升看装饰的历史作用和未来前途工艺美术的前因后果适者生存：中国传统手工艺的蜕变与再生中国早期造物思想的朴素本质及其与宗教意识的交织中西艺术设计继承传统的两种模式比较对“天人合一”造物思想的辨析造物与自然——对“天人合一”思想的再思考“造物艺术论”的学术价值从折衷模式看中国传统图形的历史性变迁象征与中国装饰艺术的传承斧钺象征雏议中国的红色象征佛教艺术对中国花卉装饰的影响佛教象征与世俗象征的融会中国古代服饰象征概说中国服饰文化与“阴阳五行说”中国古代服饰文化的儒学内涵试论中国古代服饰的流变观以衣冠言志——先秦思想家服饰观的一个侧面苏州綵衣堂建筑彩画的晚明语境中国古代艺术的“多维时空”从江陵出土的丝织品纹样看楚文化后记——我的学术之路

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com