

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787562442196

10位ISBN编号：7562442193

出版时间：2007-9

出版时间：重庆大学

作者：耿明松

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术史>>

内容概要

随着我国现代艺术教育的蓬勃发展，各大艺术院校在研究生入学考试中越来越重视对考生理论水平的考察。

目前，全国80%的艺术院校已把理论考试从复式中调整到初试中进行，以加大基础理论在入学考试中的分量。

为了方便广大考生节省复习时间，提高复习效率，优化复习效果，重庆大学出版社组织清华大学美术学院、四川美术学院、天津美术学院、鲁迅美术学院、湖北美术学院的专业教师，精心编写了“美术考研复习指导”和“艺术设计考研复习指导”两套丛书。

这是全国首次推出的艺术考研理论复习资料，编者参考了各大艺术院校历年的考研真题和各种权威理论参考书籍，结合各门理论考试科目的考试要求和重难点编写而成。

通过分析提炼、精辟总结，呈现给广大考生的是一本本线索清晰、内容精炼、重点突出、便于记忆的复习资料，免去了考生看大堆参考书籍、自己总结提炼的繁杂程序，帮助考生深入理解，提高复习效率，轻松应对考试。

本书以清晰的中国美术发展脉线为轴，力求简洁、明了、重点突出，同时兼顾体系完整，以便于考生的复习和对本学科的宏观把握。

(1) 本书的正文前有“中国美术史重点知识一览图”，通过此图，考生可以宏观掌握中国美术史的发展过程及各个时期的重点内容；同时考生也可以在复习之后，参照此图，以回想的方式进行知识点自我检测，查漏补缺。

(2) 在章节和内容安排上，本书以历史朝代为顺序，按建筑、绘画、雕塑、工艺美术四个类别，强调学科叙述的清晰和完整；但为了突出重点，不必要的内容和章节将省略，不编写在本书中。

(3) 各章重要知识点以 标注，考生应给予重视。
以名词解释形式出现的知识点，以 标注。

(4) 每章之后都有复习题，便于考生自测、复习，巩固重点。
目的不在猜题、押题，主要在于引导考生掌握复习方法。

(5) 本书后附模拟试题，并附有较详细的参考答案。
一方面将知识点总结归纳得更加清楚明了，以示范的方式帮助考生学习如何回答简答、论述等主观题，另一方面也是对本书未尽善宜之处的补充。

学习方法：中国美术史知识点的记忆，主要关注时代、类别、代表人物（作品）、特点、成就等方面。

复习最好以历史先后脉络为顺序，在理解的基础上记忆，不要断章取义地死记硬背，若能对照本书正文前的“中国美术史重点知识一览图”，说出各知识点的内容，就能以不变应万变，应对各种方式的考试。

<<中国美术史>>

书籍目录

中国美术史重点知识一览图第一章 史前美术综述知识点一、旧石器时代美术二、新石器时代的工艺三、新石器时代的绘画四、新石器时代的雕塑五、新石器时代的建筑复习题第二章 夏商周美术综述一知识点第一节 夏商周工艺美术一、青铜艺术二、漆器三、陶器四、锦绣第二节 夏商雕塑一、青铜雕塑二、战国木雕第三节 夏商绘画第四节 夏商周建筑复习题第三章 秦汉美术综述知识点第一节 秦汉绘画一、汉代帛画二、汉画像石三、秦汉画像砖第二节 秦汉雕塑 一、秦代陶塑兵马俑二、两汉陶俑三、汉代石刻四、秦汉青铜铸像第三节 秦汉建筑 一、城市与宫殿二、建筑装饰第四节 秦汉工艺美术复习题第四章 魏晋南北朝（六朝）美术知识点第一节 六朝建筑第二节 六朝绘画 一、三国两晋南北朝名家二、石窟壁画三、绘画理论第三节 六朝雕塑一、东晋南朝的雕塑名家二、石窟造像与陵墓雕塑第四节 六朝工艺美术复习题第五章 隋唐美术知识点第一节 隋唐建筑一、都市建筑二、石窟寺建筑三、寺庙与佛塔四、桥梁建筑第二节 隋唐绘画一、人物画二、山水画三、花鸟畜兽画四、石窟壁画五、绘画史论第三节 隋唐雕塑一、著名的雕塑家二、石窟寺造像三、陵墓仪卫雕刻第四节 隋唐工艺美术一、陶瓷二、金属工艺复习题.....第六章 五代美术第七章 宋元美术第八章 明清美术第九章 近现代美术附录1 复习题参考答案附录2 模拟试题附录3 模拟试题参考答案

<<中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>