

<<经典往事>>

图书基本信息

书名：<<经典往事>>

13位ISBN编号：9787562442851

10位ISBN编号：7562442851

出版时间：2007-10

出版时间：重庆大学出版社

作者：陈蓝

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<经典往事>>

内容概要

老职业，这些被记忆所保留下来的印象，总是莫名其妙地牵动着历经者的灵魂，在时尚的间隙里，投身出它们独特的光辉。

《经典往事：老职业》写了100多种老职业，绝大多数与手工艺有关。

手工艺一道，蕴涵着文明的累积和嬗递，它们在物品上所留下的痕迹，反过来为手工艺塑了不灭的形象。无论是从技艺的发展着眼，还是就文化的承载而言，民间艺人或匠人们已经达到了令人叹为观止的水准，但在大机器年代却面临严峻的挑战，就更不用说在数字化生存时期的命运了。

道理很简单，工业文明对产品的要求就是无限复制，但手工艺在某种程度上是拒绝复制的。

正因为手工艺在施展过程中出现的必然差异，恰好为文化存留了一个容身的空间，与其说是文化的使命创造了手工艺，倒不如说是手工艺保留了文化的余脉。

作者简介

蒋蓝：诗人、文化学者、散文家。

1986年开始诗歌创作，2000年加盟非非主义。

已出版《身体传奇》《鞋的风化史》《玄学兽》《哲学兽》等多部专著。

曾在《成都晚报》《天府早报》《奇幻世界》等报刊杂志开设专栏。

所写动物散文系列被《杂文选刊》《书摘》《青年文摘》《中外书摘》等数十家报刊杂志转载，其独特的叙述话语与思辨力量，产生了持续而深远的影响力。

“新散文”写作的代表作家之一，布老虎散文奖获得者，中国作家协会会员。

《成都晚报》《青年作家》编辑。

<<经典往事>>

书籍目录

手艺与黄昏弹棉花货郎代写书信磨刀人卖清水补鞋匠说书算命打卦修钢笔补锅出租图书哭丧婆跌打药打蜂窝煤雕花匠板车工卖麦芽糖伞匠担担面卖凉开水修脚工淘粪工打更守夜洗衣月良拉洋片绣花卖糖画竹篾匠剃头匠白铁匠缝穷婆剪纸做宫灯装裱匠翻瓦匠烧炭卖炭纤夫背夫织家居布制绳匠桐油商摆残棋收湍水窰窰儿木匠灯草客演木偶戏杂耍江湖郎中卖唱抬滑竿造土纸演皮影当铺马帮广播员石印开染坊卖耗子药制秤刻牙章书记员风水先生舵爷猎户放债接生婆媒婆制木车草编写碑文油印工麦客皮条客收荒匠麦客刀剑铺卖碎石烧石灰铅印奶妈守墓人内刊编辑炒爆米花包皮蛋流动照相跑滩匠织毛衣吹鼓手讲圣谕流动烟贩金银匠电话总机车把式挑牙虫采耳师放蜂人摆渡人杀猪匠经营旧书参考书目

<<经典往事>>

章节摘录

弹棉花：弹棉花的人，一般都来自山区，行头不外是一副大弹弓，外加一个大背篓，里面装着一些白花花的棉线和非常简单的生活用品。

他们走街串巷，衣服上头上沾满永远也弹不干净的棉花屑，微风吹来，棉花屑就像欲飞的蒲公英一般，他们好像不是在赚钱糊口，倒更像是民间乐器的演奏大师。

弹棉花的通常是一男一女，男的把那张巨大的弯弓扛在背上，尾部紧紧插进腰带，柳木制成的弯弓扎实且富有弹性，在木弹锤的敲打下，一颠一颠的，一床死板板的旧棉被就整个儿翻了个身子。

弹锤在弹筋上敲击，嘭——嚓——嚓——嘭……弹花人的身子随声响忽高忽低地起伏，抑扬顿挫，极富节奏感；女的则忙于在弹好的棉被上铺线，经线和纬线交叉而行，然后用一块盾牌似的圆木头盖将被盖压平，压齐。

旧时，百姓人家每到临冬之前，总要拆洗被褥，受经济所迫，使用的棉花并不都是新的。

但已经穿用过的棉花难免板结，这时就需要进行纺弹将棉花弹松再做成棉絮。

我以前喜欢看弹花匠将一层一层发黄发硬的旧棉絮牵扯成白白柔柔的云絮，扁扁的一床棉絮越来越蓬松，比原来高出了好几倍。

而那弹棉花的人，在棉絮四周东奔西走，像是一个在演练游身八卦掌的高手，渐渐地，蓝褂子上也漫出了白絮，再后来头发上眉毛上也挂上了霜，整个人看上去如雾气中的行者……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>