

图书基本信息

书名：<<艺术硕士入学资格考试复习指导（上下册）>>

13位ISBN编号：9787562444909

10位ISBN编号：7562444900

出版时间：2008-5

出版单位：重庆大学出版社

作者：王树良，张玉花主编

页数：552

字数：371000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书根据全国艺术硕士专业学位教育指导委员会2008年新修订的《艺术硕士专业学位研究生入学资格全国联考考试大纲及指南》规定的考试要求和历年考试真题进行编写，分为上下两册、五个部分。

第一部分依据艺术硕士考试指定教材《艺术学基础知识》和近年考试真题，提炼出每个艺术门类的高频考点，并精心设计了相对应的模拟试题。

第二部分为英语快速学习进阶，介绍阅读理解题的应试技巧并设置专项训练，有效提高英语阅读理解能力。

第三、第四部分为两大类型论述题的总结，不仅可以让考生省却总结答案之工，而且针对《艺术学基础知识》之中未能充分展开的考试内容做了重点提示和梳理。

第五部分是典型艺术作品（论述题例证举要与作品分析），目的是为考生在做论述题时进行例证提供素材。

在书的最后部分，还附录了艺术硕士招生高校、招生配额以及近两年全国联考真题和答案，以供考生复习参考。

书籍目录

艺术硕士入学资格考试复习指导(上册)		第一部分	艺术学基础知识(高频考点与模拟训练)	
音乐编高频考点与模拟训练	第一章 概述	第二章	音乐构成的物质材料和形式要素	
第三章 音乐艺术发展的历史线索	第四章 音乐体裁	第五章	中外音乐名家名作	
模拟训练	模拟训练参考答案	戏剧编高频考点与模拟训练	第一章 概述	第二章
戏剧的特性	第三章 戏剧的审美特征	第四章	戏剧的体裁与戏剧创作的基本技巧	
第五章 戏剧发展的历史线索	模拟训练	模拟训练参考答案	戏曲编高频考点与模拟训练	
第一章 一种独特的戏剧文化	第二章 中国戏曲史	第三章	戏曲声腔剧种	
第四章 戏曲文学	第五章 戏曲音乐	第六章	戏曲表演	
第七章	戏曲舞台		模拟训练	
模拟训练	模拟训练参考答案	电影编高频考点与模拟训练	第一章	电影基本概念
第二章 电影构成的物质材料和形式要素	第三章	电影艺术发展的历史线索		第四章
电影的类型与体裁	第五章 中外电影名家名作	模拟训练	模拟训练参考答案	
广播电视编高频考点与模拟训练	第一章 概述	第二章	广播电视的艺术要素与艺术技巧	
第三章 广播电视文艺的基本类型	第四章	节目、栏目及作品举要		模拟训练
模拟训练参考答案	舞蹈编高频考点与模拟训练	第一章	舞蹈的定义	
舞蹈的起源	第三章 舞蹈的种类、作品与舞人	第四章	舞蹈基础知识	
模拟训练参考答案	美术编高频考点与模拟训练	第一章	概述	
第二章 美术作品构成的要素	第三章 美术发展的历史线索	第四章	美术批评与鉴赏	
第五章 中外美术名家名作及风格流派	模拟训练	模拟训练参考答案	艺术设计编高频考点与模拟训练	
第一章 艺术设计的属性与特征	第二章 艺术设计的领域与分类	第三章	中国工艺美术发展线索	
第四章 国外现代艺术设计线索	模拟训练	模拟训练参考答案	艺术设计编高频考点与模拟训练	
艺术硕士入学资格考试复习指导(下册)	第二部分	英语快速学习进阶(阅读理解题应试技巧与专项训练)		
第一章 阅读理解核心词汇表	第二章 阅读理解应试技巧	一、绝对不能放弃阅读理解	二、阅读理解命题思路	三、阅读理解常见的出题点
四、阅读理解的题型归类	五、有效提高阅读速度	六、阅读理解解题攻略	第三章 精读进阶(附译文)	Passage 1
Passage 2	Passage 3	Passage 4	Passage 5	Passage 6
Passage 7	Passage 8	Passage 9	Passage 10	Passage 11
Passage 12	第四章 考试样题与模拟训练	2005年全国艺术硕士入学资格考试英语阅读理解样题		
2005年全国艺术硕士入学资格考试英语阅读理解样题	模拟训练单元一	模拟训练单元二	模拟训练单元三	模拟训练单元四
模拟训练单元五	模拟训练单元六	模拟训练单元七	模拟训练单元八	考试样题与模拟训练答案
第三部分 艺术学基础理论(论述题A组要点总结与拓展)	第四部分 各门类艺术理论(论述题B组要点总结与拓展)	第一章 音乐	第二章 戏剧	第三章 戏曲
第四章 电影	第五章 广播电视	第六章 舞蹈	第七章 美术	第八章 艺术设计
第五部分 典型艺术作品专项(论述题例证举要与作品分析)	第一章 音乐	1. 《第三交响曲》	2. 《第九交响曲》	3. 《费加罗的婚礼》(歌剧)
4. 《雷雨》	2. 《哈姆雷特》	3. 《玩偶之家》	第四章 戏曲	1. 《窦娥冤》
2. 《牡丹亭》	第四章 电影	1. 《一江春水向东流》	2. 《卧虎藏龙》	3. 《罗生门》
3. 《康熙王朝》(电视连续剧)	第五章 广播电视	1. 《亮剑》(电视连续剧)	2. 《胡桃夹子》	3. 《吉赛尔》
3. 《清明上河图》(绘画艺术)	第六章 舞蹈	1. 《天鹅湖》	2. 《胡桃夹子》	3. 《韩熙载夜宴图》(绘画艺术)
3. 《最后的晚餐》(绘画艺术)	第七章 美术	4. 《蒙娜丽莎》(绘画艺术)	5. 《日出·印象》(绘画艺术)	6. 《巴尔扎克像》(雕塑艺术)
7. 悉尼歌剧院(建筑艺术)	第八章 艺术设计	1. 南朝莲花尊	2. 宋朝定窑白瓷孩儿枕	3. 元青花缠枝牡丹纹梅瓶
4. 明斗彩鸡缸杯	5. 明牙白			

釉达摩瓷立像 6. 商后期四羊铜方尊 7. 春秋莲鹤方壶 8. 西汉长信宫灯
9. 唐舞马衔杯纹银壶 10. 唐联珠鹿纹锦 11. 南宋缂丝青碧山水图轴 12
. 明黄花梨浮雕螭纹圈椅 附录 附录一 2007年艺术硕士招生院校名单(34所)及招生限额
附录二 2006年在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷参考答案 附录三 2007年
在职攻读硕士学位全国联考艺术硕士入学资格考试试卷参考答案参考文献

章节摘录

第一部分 艺术学基础知识(高频考点与模拟训练) 复习提示 《艺术学基础知识》是全国艺术硕士专业学位教育指导委员会组织专家针对国家艺术硕士入学资格全国联考编写的考试教材,通过近年的考试情况看,此书覆盖了50%以上的考试内容,为配合广大考生的复习和深入理解掌握教材的精髓,我们组织编写了《艺术学基础知识高频考点与选择模拟训练》。

这一部分按照考试规定的门类和《艺术学基础知识》的基本框架,充分覆盖八大版块的基本内容,每一门类下又分为两部分:一是高频考点,内容是对教材重点和考试重点的直接把握,指导考生有的放矢的复习,少走或不走弯路;二是同步模拟训练,考生在复习完第一部分后,可以通过本部分检验复习的成果,加强题型的训练,锻炼答题的技巧。

为方便考生记忆,高频考点部分采用填空题的形式,并对填充答案采取加粗标注,重点提示。考生在复习过程中更应该加强对填充答案部分的识记,这往往是选择题考试中的出题点。同步模拟训练参考历年考试真题的出题形式,并从利于复习记忆的角度组织安排选项,强化训练考试重点。

在复习过程中,考生首先应该全面通读《艺术学基础知识》,在此基础上,集中主要精力复习《选择题高频考点与模拟训练》部分提到的考试重点。

同时,建议考生将专项模拟训练中做错的试题与不容易记忆的考点画上市号,并把正确答案直接填写到训练试题中。

这样,在冲刺复习阶段就既能快速浏览,又能抓住重点难点。

.....

编辑推荐

本书根据全国艺术硕士专业学位教育指导委员会2008年新修订的《艺术硕士专业学位研究生入学资格全国联考考试大纲及指南》规定的考试要求和历年考试真题进行编写，分为上下两册、五个部分。

本书适合从事相关工作的人员参考、阅读。

在职攻读艺术硕士学位全国联考入学资格考试命题研究组推荐用书。

艺术学基础知识高频考点，选择题专项同步模拟训练，英语阅读理解快速进阶，论述题两大总结拓展。

本书特点：深度解读艺术硕士考试大纲，针对题专项分析复习思考，全面概括揭示教材高频考点，完整汇编同步训练模拟试题，透析解密阅读理解应试技巧，附录往年考试真题及其答案。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>