

<<旅游文学作品赏析>>

图书基本信息

书名：<<旅游文学作品赏析>>

13位ISBN编号：9787562445395

10位ISBN编号：7562445397

出版时间：2008-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：岳楚华 主编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<旅游文学作品赏析>>

前言

2007年年初，重庆大学出版社邀请云南省旅游学校、四川省旅游学校、湖北省旅游学校、重庆市旅游学校、贵州省旅游学校、湖南张家界旅游学校、桂林市旅游中等职业学校、浙江金华市第一职校、昆明冶金高专旅游系等全国著名旅游校（系）主管教学的领导在重庆共同研商中等职业学校旅游类专业的教学与教材建设等问题。

2007年4月底，以上学校选派骨干教师赴云南省昆明金泉大酒店召开“中职教育旅游类专业系列教材”主编会议，确定系列教材的书目、主编人选及编写要求等，而后由各书主编组织相关院校的教师共同编写。

主编会议后，我按照重庆大学出版社的统一安排，及时联系了云南省旅游学校的费安老师、重庆市旅游学校的孔焱老师、湖南张家界旅游学校的张智勇老师等副主编，商定全书的篇目及编写的分工等相关事项，报经重庆大学出版社审定后，开始了该书的编写。

全书所选文章，皆为古今中外旅游文学的经典，篇幅短小，语言优美，相关名胜景点闻名于世，十分适合旅游类专业（尤其是导游专业）的学生阅读。

本书第一章由湖南张家界旅游学校张智勇负责编写，四川省旅游学校的唐军参与编写；第二章由重庆市旅游学校的孔焱负责编写；第三章由四川省旅游学校的唐军负责编写；第四章由云南省旅游学校的费安负责编写，李润生、林湄参与编写；第五章由湖南张家界旅游学校岳楚华老师编写。

全书由岳楚华负责修改、润饰与统稿，屈劲松也参与了部分章节的统稿工作。

由于编写人员分散，无法集中修订稿件，加之时间仓促，水平有限，书中难免有不足和疏漏，衷心希望广大读者批评指正，以便今后进一步修改。

湖南张家界旅游学校 岳楚华2008年2月

<<旅游文学作品赏析>>

内容概要

本书按古代诗、词、散曲、古今中外散文及古代对联等体裁，选取与旅游风景名胜相关的名家名篇编写而成，书中题解准确权威，注释浅显易懂，赏析简明扼要。

该书主要为初中以上文化程度的中等职业学校旅游类专业的学生提高文学修养而设计的，是中职旅游类专业学生不可或缺的必读教材。

<<旅游文学作品赏析>>

书籍目录

第1章 古代诗赏析 1.观沧海 2.归园田居 3.登池上楼 4.王孙游 5.西洲曲 6.敕勒川 7.望洞庭湖赠张丞相 8.过故人庄 9.春晓 10.宿建德江 11.凉州词 12.登鹳雀楼 13.咏柳 14.黄鹤楼 15.芙蓉楼送辛渐 16.钓鱼湾 17.使至塞上 18.鸟鸣涧 19.汉江临眺 20.望庐山瀑布 21.望天门山 22.黄鹤楼送孟浩然之广陵 23.白雪歌送武判官归京 24.望岳 25.登高 26.绝句 27.登岳阳楼 28.春夜喜雨 29.逢雪宿芙蓉山主人 30.枫桥夜泊 31.寒食 32.江雪 33.登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史 34.西塞山怀古 35.望洞庭 36.石头城 37.暮江吟 38.钱塘湖春行 39.江南春绝句 40.山行 41.清明 42.泊秦淮 43.鲁山山行 44.泊船瓜洲 45.题齐安壁 46.六月二十七日望湖楼醉书 47.饮湖上初晴后雨(其二) 48.题西林壁 49.惠崇春江晚景 50.雨中登岳阳楼望君山 51.四时田园杂兴 52.游山西村

第2章 古代词赏析 1.渔歌子 2.《忆江南》三首 3.木兰花·乙卯吴兴寒食 4.望海潮 5.采桑子 6.桂枝香·金陵怀古 7.念奴娇·赤壁怀古 8.踏莎行·郴州旅舍 9.唐多令 10.如梦令 11.念奴娇·过洞庭 12.清平乐·村居 13.西江月·夜行黄沙道中 14.点绛唇·夜宿临沼驿 15.卖花声·雨花台 16.浣溪沙·红桥怀古

第3章 古代散曲赏析 1.天净沙·秋思 2.山坡羊·潼关怀古 3.水仙子·寻梅

第4章 散文赏析 第1节 古代散文 1.归田赋 2.桃花源记 3.三峡 4.滕王阁序 5.阿房宫赋 6.醉翁亭记 7.岳阳楼记 8.前赤壁赋 9.石钟山记 10.黄州快哉亭记 11.游褒禅山记 12.观潮 13.游峨眉山记(节选) 14.虎丘记 15.游黄山日记(后)(节选) 16.湖心亭看雪 17.道山亭记 18.登泰山记

第2节 现代散文 1.绿(外一篇) 2.白水滌 3.蓬莱风景线 4.我所知道的康桥 5.桨声灯影里的秦淮河 6.太湖游记 7.江南的雪景 8.大明湖之春 9.拿破里漫游短札 10.罗迦诺的乡村 11.绿水青山两相映带的富春江

第3节 当代散文 1.巴黎圣母院印象 2.游天池 3.且说黄山 4.呼伦贝尔的梦幻 5.西湖漫笔 6.洞庭湖

第4节 外国散文 1.徒步旅行 2.再到湖上 3.旅美札记·第五章(节译) 4.树木与草原 5.孟加拉风光(节选)

第5章 旅游对联赏析 1.北海公园濠濮涧临水轩联 2.豫园仰山堂卷雨楼联 3.涪陵县北岩联 4.南京瞻园联 5.西湖岳王庙联 6.南昌滕王阁联 7.武汉黄鹤楼联 8.孔府前上房联 9.恒山北岳行宫联 10.嵩山嵩阳宫联 11.扬州二十四桥联 12.骊山华清池联 13.成都杜甫草堂前厅堂联 14.南阳武侯祠联 15.越秀山镇海楼联 16.昆明滇池大观楼联 17.南岳忠烈祠抗战阵亡将士公墓联 18.岳麓书院讲堂联 19.岳阳楼联 20.汨罗屈子祠联 21.桃花源联 22.安庆大观楼联 23.长城山海关联 24.山海关孟姜女庙联 25.泰山南天门联 26.苏州寒山寺联 27.贵阳翠微阁联 28.庐山绝顶联 29.浙江天台山方广寺联参考文献

<<旅游文学作品赏析>>

章节摘录

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中，星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

【题解】《步出夏门行·观沧海》又名《陇西行》，属古乐府《相如歌·瑟调曲》。共四章，前有体。

本篇是第一首，属四言体系乐府歌辞。

曹操(155—220)，字孟德，今安徽亳州市人。

东汉末杰出的政治家、军事家和诗人。

官至丞相，封魏王。

诗风豪迈刚劲，气魄雄伟，情感深沉，苍凉悲壮：现存乐府歌辞二十余首。

汉献帝建安十二年（207年），他北征乌桓，九月胜利回师，途经碣石山，做此诗。

是中国文学史上第一首完整的写景诗，也是一首抒情诗，它通过观沧海所见的壮丽景色，抒发其意气昂扬的豪迈感情。

【注释】 碣石：山名，在今河北省昌黎县北。

澹(den)澹：水波荡漾。

竦(song)：同“耸”。

星汉：银河。

灿烂：同“灿烂”。

“幸甚”二句：乃合乐演唱时所加，与正文内容无关。

【赏析】本诗描写诗人登山所见大海雄浑壮阔的景象。

“东临碣石，以观沧海”点明“观沧海”的位置：登上碣石山顶，居高临海，大海的壮阔景象尽收眼底。

以下十句描写，概由此拓展开来。

“水何澹澹，山岛竦峙”是远望大海初得的大致印象：海水浩渺，山岛耸立，显得雄奇壮观。

以下再层层深入描写。

“树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

”具体写竦峙的山岛和海水：树木繁茂，百草丰美，给人生意盎然之感：洪波巨澜，汹涌起伏。

“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

”联系无垠的宇宙，将大海的气势和威力凸现在读者面前：海天相接，空蒙浑融，雄奇壮丽。

诗人虚实结合，展现出一派吞吐宇宙的宏伟气象，这种“气象”正是诗人“眼中”景和“胸中”情交融而成的艺术境界。

<<旅游文学作品赏析>>

编辑推荐

《旅游文学作品赏析》为新编中等职业教育旅游类专业系列教材之一，由重庆大学出版社出版。

<<旅游文学作品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>