

<<文心匠意>>

图书基本信息

书名：<<文心匠意>>

13位ISBN编号：9787562445906

10位ISBN编号：7562445907

出版时间：2011-1

出版时间：王树良、李砚祖 重庆大学出版社 (2011-01出版)

作者：王树良 著

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心匠意>>

内容概要

明清两朝是我国江南文人园林较为发达的时期，不仅园林数量众多，还出现了造园名著和文人造园家。

近几十年来有关中国古代造园设计的研究成果甚多，著名的有《说园》、《江南园林志》、《中国园林美学》、《园林与中国文化》、《江南园林论》等学术专著。

这些著作主要是从园艺学的角度对中国古典园林建筑进行研究，相对而言，园林建筑中的居室陈设研究有些不足。

居室陈设艺术不仅是整个园林艺术的重要组成部分，而且也是园林设计深入发展的结果。

与叠山造景、楼台亭榭更多的受制于结构、材料、技术、财力等外在要素不同，居室陈设具有更大的灵活性；文人居室陈设与文人生活的联系更紧密，更能体现文人这个特殊群体独特的意趣、丰富的文化内涵和精神追求，因此，尤其需要研究者加以关注。

本书以高濂的《遵生八笺》、计成的《园冶》、文震亨的《长物志》、李渔的《闲情偶寄》等晚明江南文人著作作为主要依据，结合江南社会背景以及文人生活、思想和审美意趣特点，阐述晚明江南文人居室陈设思想的几个重要特质：（1）“随方制象，各有所宜”的居室陈设原则；（2）“文心匠意”的居室审美情趣；（3）追求“人生自适”的艺术化生活态度；（4）“以人为本”的生活化设计思路，简要评析其历史意义和时代局限。

作者简介

王树良，男，山东诸城人，清华大学文学博士，现任教于中国人民大学，硕士研究生导师，兼任新闻与社会发展研究中心（教育部人文社会科学重点研究基地）研究员。

主要从事艺术学、艺术设计学、广告创意与视觉传播的研究与教学，主编或参与编写专业著作4本，译著2本，发表专业论文、艺术作品30余篇次。

主持教育部人文社科基金项目1项、中国人民大学科学研究项目1项，参与国家“985”项目2项、国家社科基金项目1项，参与国家“十一五”、“十二五”规划教材编写任务2项。

曾获得法鼓山人文科学研究奖励，中国人民大学教学优秀奖等。

<<文心匠意>>

书籍目录

绪论第1章 士林新风归隐、禅悦与古玩之风文人归隐禅悦之风好古收藏文人造园江南文人造园的传统江南文人园林的艺术特征晚明江南文人园林的繁盛第2章 随方制象“因景互借”：室内环境与室外环境“位置合宜”：器物陈设与居室环境“体舒神怡”：宜居“各有所宜”：宜人第3章 文心匠意文人意趣与居室陈设雅趣——尚“雅”避“俗”天趣——天巧自呈奇趣——自出手眼诗情画意自然与古雅“文心”自然“意匠”古雅第4章 人生自适“适用”“自适”“闲情偶寄”艺术化生活第5章 人文自觉“各任其性”“百姓日用”“由技进道”文人传统与工匠传统第6章 结语晚明江南文人居室陈设思想晚明江南文人设计思想的历史地位反思与启示参考文献

章节摘录

版权页：插图：在晚明江南文人的著作中，虽然居室陈设通常对居室和器玩分别论述，如李渔的著作即分居室部和器玩部，文震亨的著述也分室庐和器具两卷，但居室环境设计艺术是一个系统工程，在居室环境中通常会涉及室内环境与园林环境、陈设品与室内环境、陈设组合与环境氛围营造之间的种种关系。

晚明江南文人提出“随方制象，各有所宜”的设计原则，认为对居室陈设中各个要素应该进行整体考虑，做到相得益彰，配合有致，使整个居室环境形成一个有机的整体，营造出统一的氛围与意境。

在具体的设计技巧上，晚明江南文人分别提出“因景互借”、“位置合宜”、“浓淡得宜”等设计手法，努力实现设计元素个体与个体之间、个体与整体之间的内在联系，组合融合（图2-1）。

这种要求“和谐”的设计观念不是至晚明才出现的，古代中国人基于“天人合一”的哲学观，早就产生了人与自然融为一体，并且把人与自然合一作为最高境界来追求的思想。

比如中国古代建筑的一大特征即是在于建筑的整体上强调与宇宙的和谐，并把这种和谐当作是人类自身最高境界的和谐。

从某种意义上说，晚明江南文人的“和谐设计”观是这种传统的延伸和总结，同时晚明文人将过去相对“形而上”的设计观念在设计实践上进一步细化和精确化，提出了许多有价值的设计构想。

<<文心匠意>>

媒体关注与评论

从独特的人文视角，解读中外艺术设计的文化内涵，透视艺术设计中洋溢的文化趣旨和社会精神图景…… ——李砚祖

<<文心匠意>>

编辑推荐

《文心匠意:晚明江南文人意趣与居室陈设思想》：从独特的人文视角，解读中外艺术设计的文化内涵，透视艺术设计中洋溢的文化趣旨和社会精神图景……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>