

<<深沉与仰望>>

图书基本信息

书名：<<深沉与仰望>>

13位ISBN编号：9787562445975

10位ISBN编号：7562445974

出版时间：2008-9

出版时间：重庆大学

作者：周至禹

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<深沉与仰望>>

内容概要

英国史学家爱德华·吉本（Edward Gibbon）在自传中这样写道：“1764年10月15日，在罗马，当我坐在朱庇神堂遗址上默想的时候，天神庙里赤脚的修道士们正在歌唱晚祷曲，我心里开始萌发撰写这座城市衰落和败亡的念头。

”一种激情是爱德华·吉本写出罗马史的动力，而我在凯撒大帝被刺倒下的地方，罗马古寺的旁边，开始了对人类信仰的一种思考。

宗教是人类自我设定、自我接受的一种信仰系统。

几乎在欧洲的每一个城市，都会有教堂矗立；一个城市的成长，一定曾经伴随教堂的修建和布道；一个乡村，最高处一定是教堂的钟楼和尖塔。

占据着最好地势的教堂可以把钟声传到四面八方。

教堂的钟声不仅准时，而且穿过黑暗响起来，让你的心灵得到慰藉。

钟声是悠长的，钟声是深沉的，肯定而不含糊，是“夜半钟声到客船”，让旅途上的行者安然入睡。我曾经在欧洲一个乡村的旅舍里住过几天，乡村的宁静仿佛凝固了时间，但是在午夜的时候，乡村里唯一的教堂，总会敲起十二点的钟声，那一声一声的钟声，清晰而明亮，穿透了无边的黑暗，来到我的枕边，惊破了我的睡梦；并且，钟声是那么准时，不差分毫地开始，在该结束处结束，但是余音袅袅，让我在黑暗中清醒。

教堂是综合的艺术史，涵盖了宗教史、建筑史、绘画史、雕刻史、设计史，等等，让细心的游客从中受益，而我是这种受益人之一。

在教堂里还可以休息心灵。

有一次逛集市，走累了，看到路边有教堂，就走了进去，教堂墙壁刷着鲜艳的乳黄色，鲜亮得不真实。

进里面去看，却是深暗而空旷，和街上相比是另一个世界。

不规则的室内格局、装修和彩色玻璃镶嵌，完全是现代的风格，显示着教堂的历史不会久长。

一位年轻的女信徒正在侧堂的阴暗处默祷，跪着的剪影在模糊的光线里笼罩着神秘和伤感。

在无声里，女信徒起身离去，汇入门外明媚的阳光下的人群里，把一份孤独与寂寞带走，留下的是一丝惆怅。

我不知道她是谁，没有看到她的面孔，不了解她的生活，不知道她为什么祈祷，转瞬之间已经不见她的身影，眼前流淌着喧嚣的人流。

但是，我依然能够感受到那阳光下一颗隐秘寂静的心灵的存在，像不会融化的坚冰。

<<深沉与仰望>>

作者简介

周至禹，中央美术学院设计学院教授，中央美院学术委员会委员。
中国美术家协会，中国版画家协会会员，中国流行色协会色彩教育委员会委员。

作品多次参加中外美术展览并获奖。
版画作品被英国大英博物馆、日本神奈川美术馆、美国波特兰博物馆、德国路德维希博物馆、澳大利亚维多利亚艺术学院、中国美术馆、广州美术馆、中央美院东列馆等收藏，入选文化部主编《中国美术六十年》及《中国当代美术全集》等大型画册。
出版教材、散文集、作品集三十余部，在现代设计基础教育方面有开创性研究。

常年游历于欧洲各国，在脚步丈量过的这片艺术对地上，用艺术家敏锐的眼睛观看着，专业的思维探究着，灵动的文字记录着，将欧洲艺术文化的细节与灵魂用视觉语言诠释给中国读者。

<<深沉与仰望>>

书籍目录

巴黎 1 先贤祠 2 巴黎圣母院 3 圣沙佩勒教堂、圣日耳曼教堂 4 圣心大教堂卢昂 5 圣女贞德教堂圣马可卢教堂 6 圣母大教堂圣米歇尔山 7 圣米歇尔修道院里昂 8 福维埃圣母教堂 9 圣让首席主教教堂奥地利 10 斯蒂凡大教堂 11 玛利亚教堂、梅尔克修道院 12 海顿教堂柏林 13 柏林大教堂 14 玛利亚教堂 15 圣赫德维希大教堂 16 威廉皇帝纪念教堂佛罗伦萨 17 圣玛利亚新堂圣罗伦佐教堂 18 花之圣母大教堂 19 圣母领报教堂圣马可教堂和修道院 20 圣玛利亚·德尔·卡迈纳教堂 21 圣十字教堂罗马 22 圣三山教堂、圣伊涅斯教堂 23 圣母大殿 24 圣拉特朗圣诺望大教堂 25 圣彼得铁链教堂 26 人民广场圣母堂 27 万神庙 28 圣彼得大教堂威尼斯 29 圣马可教堂 30 弗拉里荣耀圣母堂 31 健全之母大教堂 32 圣诺望与圣保罗教堂 33 穆拉诺岛教堂蒙特塞拉特 34 圣本尼迪克特修道院伦敦 35 威斯敏斯特教堂 36 圣保罗大教堂日内瓦 37 圣彼埃尔大教堂 38 圣母院 39 玛德琳娜教堂卢加诺 40 圣安东尼教堂 41 圣罗可教堂、圣卡尔罗教堂 42 圣洛伦佐修道院、伊玛克拉塔教堂迪翁 43 迪翁教堂后记

<<深沉与仰望>>

媒体关注与评论

游走在精神的空间 ——评《深沉与仰望》 几年前，听说我要去埃及打望，一个姐妹儿羡慕得直流口水，酸酸地对我说：祝姐儿一路平安，我只能梦游埃及了……现在而今眼目下，重庆大学出版社要我对中央美术学院周至禹教授的一本新书《深沉与仰望——欧洲教堂的感念》写一段书评。

通看一遍之后，我痴迷寡眼，目瞪口呆，适才明白，这本书评不好写，对我来说它好比是一坨烤得香喷喷的烫手山芋，想吃却不敢下口。

好象是哪个历史名人说过的，有一句听起来很对的话：没得调查就没得发言权。

在《深沉与仰望》中收录了周至禹教授游历欧洲，参观罗马、佛罗伦萨、威尼斯、柏林、巴黎、卢昂等欧洲各大城市的教堂和观赏教堂艺术所作的五万余字观察细致入微，构思谨严沉稳，行文流畅干净，文笔清新优美，描写细腻精到的笔记和采集精选的四百余幅图片，是真正意义上的有调查，有记录，有思想，有发言。

我这样评价并非冒酸，因周教授去过的地方我巴山村妇大多只是耳闻而非眼见，一向是看图识字般的借图神游这些幽思中的风景。

读过之后对耳闻为虚，眼见为实有了更加深刻的体会，晓得自己是虚而周教授是实，这一次轮到我来体验当年那个姐妹儿的心情了。

周至禹教授作为造型艺术家的另一擅长是用文字作画，这是大多数以码字见长的专业作家们不具备的本事。

如果借用我的专业术语对这部《深沉与仰望》的写作风格进行一下借题发挥的总体描述，则感怀历史似黑白木刻，深沉厚重，刀法多变；刻画形态似石版水墨，变化多端，韵味无穷；怀人感物似套色木刻，层次分明，定位准确；艺术点评似丝网版画，多姿多彩，品类丰富；古今大师似铜版干刻加飞尘，令人景仰，追思悠远。

博学多才并在艺术设计教育领域中硕果累累的周教授眼光独具，将一部欧洲教堂游记写成了与美学、艺术学、宗教学、历史学、教育学、心理学等学科进行多线程对话的深入浅出的图文并茂的好看又耐看的学术专著。

真可谓：随风潜入夜，润物细无声，“文字设计”做到这种程度，令人佩服。

“我在凯撒大帝被刺倒下的地方，罗马古寺的旁边，开始对人类信仰的一种思考。

”周至禹教授如是说。

的确，“宗教是人类自我设定、自我接受的一种信仰系统。

几乎在欧洲的每一个城市，都会有教堂矗立，一个城市的成长，一定曾经伴随教堂的修建和布道，一个乡村，最高处一定是教堂的钟楼和尖塔。

”信仰是人类的精神支柱，尽管“信仰”一词的范畴有点大。

但信仰使得人类具有了创造生命价值和赋予生命意义的原动力，教堂则是信仰的载体与传媒体。

当然，欧洲的“教堂是综合的艺术史，涵盖了宗教史、建筑史、绘画史、雕刻史、设计史等等，让细心的游客从中受益，而我是这种受益人之一”。

看周至禹教授的书，巴山村妇感同身受，相信其他读者也会展卷有益。

观此书似与教授一起在欧洲的著名教堂中游历，你完全可以不信教，但那些在某种信仰的激励下创造的伟大艺术会使你忘记时间的存在及教堂本身的功用。

通过对教堂综合的艺术形式的考察与分析，可回顾人类历史之深沉，感悟创造力量之宏大，仰望精神结晶之灿烂，品味艺术人生之精彩。

人类需要艺术如同需要水和阳光，在伟大艺术光芒的辉煌和滋养下，人类可以在黑暗中清醒，在混沌中开悟，激发出创造的本质力量，人的心灵可以在创造艺术的过程中得到清理、矫正、安慰和修复。

所以我始终认为没有信仰的人生不明生命之意义，不懂生命之价值，更不能创造生命之辉煌。

在人类发展的历史进程中，那一颗蕴涵着创造激情的心灵的存在，是不会融化的坚冰。

这本身就是一种信仰！

重庆大学艺术学院 戚序 2008年4月28日于泡桐居

<<深沉与仰望>>

编辑推荐

生活的意义和终极的追求，其实会有多种的答案与何能，我也因此在广泛的精神领域里不断地质疑，不断地探索。

我尊重一切宗教中善的东西，而且这种善应该成为所有宗教的基本出发点，并因此构成人类多元和谐的信仰世界。

——《巴黎圣心大教堂》 阴影里的教堂也显得有些阴沉，与福维埃教堂相比，展现出更为古老，陈旧的色调，透露着岁月的疲惫和艰辛。

这苍老让人想起养乔伊斯小说里的一句话：“顶好是正当某种热情的全盛时刻勇敢地走到那个世界去，而不要随着年华凋残，凄凉地枯萎消亡。”

——《里昂圣让首席主教教堂》 摩西像活的一样披着暖黄的光在黑暗中出现，这真是一个充满智慧灵性的光辉形象！

头威严地竖立着奕奕有神的目光，转首凝视，胡须如浪花般直垂下来，牙关紧咬，睿智聪慧流露在神情间，庄重尊严传达在动态里。

——《罗马圣彼得铁链教堂》 当我赞颂这样一座建筑时，我知道它可以在威尼斯水城的景色中继续延续自己重要的身份，延续自己的生命和文字一样久长。

因为在广场上，卢梭、拜伦、歌德、乔治桑、缪塞、格林卡、福楼拜、华格纳、契诃夫、果戈理……还有威尼斯的无数名人、画家、都曾经站在广场上，眺望过这一片永恒的风景。

——《威尼斯圣马可教堂》

<<深沉与仰望>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>