

<<DSLR摄影专家技法>>

图书基本信息

书名：<<DSLR摄影专家技法>>

13位ISBN编号：9787562446170

10位ISBN编号：7562446172

出版时间：2008-10

出版时间：重庆大学

作者：王美木

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<DSLR摄影专家技法>>

### 前言

我们一直生活在充满光与影的世界里，两者构成了世间万像的基本形态，它们就像阴阳一般既相互交融、又分明独立。

摄影正是用它们不同的搭配方法来展现众生百态的艺术行为，因此擅用光线是每个摄影师都必做的功课，也是摄影中重要的基础知识，可以说谁掌握了控制光线的技巧，谁就离大师更近一步。

自然光、棚光、闪光……都是摄影时经常会遇到的，运用不同的光线，能够打造出不同的作品。

在这里我们将对黎明、早晨、正午、傍晚、日落、夜晚等不同时段的拍摄方法进行介绍。

揭示人像、静物、景物的不同用光法则。

提供棚内裸灯、柔光箱的各种运用技巧。

分析雨中、阴天、雾气、烈日等不同天气的光线特点。

学习日光灯、车灯、霓虹灯、白炽灯等不同生活光线下的拍摄效果。

把形形色色的光线分门别类，通过简单易懂的语言细细解读，让摄友们能更清楚地了解到在拍摄中将会遇到哪些光线，该如何去运用它们。

著名摄影师王美木先生将会把用光的诀窍倾囊相授，并用不同样张实例为大家解惑排忧，让广大摄友们不在摄影用光上再犯迷糊，将更多的精力用在照片的艺术提升上。

同时也希望各位看官在阅读本书后能成为控光达人。

## <<DSLR摄影专家技法>>

### 内容概要

以DSLR为引入点来介绍摄影中十分重要的用光之道。摄影的基础之一的光线运用是很多摄影初学者要成长为摄影高手，必须熟练掌握的技巧。在《DSLR摄影专家技法：光影之道》中将对在室内、室外、影棚，阴天、雨天、雪天、雾天、夜晚等场景创作时的用光法则进行讲解，并对如何运用自然光线、人造光线来提升照片的艺术力而提出建议。

针对书中实例图片，介绍当时光线条件，并以图片形式展现，让读者在学到知识的同时，也能跟随大师去领略摄影的精髓。

## <<DSLR摄影专家技法>>

### 作者简介

王美木，本书作者毕业于影视传媒学院影像系，其作品多次获全国摄影大奖，所拍摄作品常见于中国摄影报、人像摄影杂志等一流专业摄影媒体。

从事摄影10年有余，多次受邀于企事业单位进行摄影讲座；曾受邀拍摄梅葆玖、宋祖英、周杰伦等著名艺人的舞台照；先后从业于金夫人婚纱摄影楼、中国教育电视台重庆记者站，现在重庆非物质文化遗产保护中心从事摄影工作。

该作者曾著有《单反数码摄影专家技法》、《单反数码相机完全探索》、《单反数码镜头圣经》、《数码相机实拍60招》、《视频短片制作时尚40例》等作品，是一位活跃在摄影和写作领域的尖兵人物，其对摄影的独特见解常让读者耳目一新。

助理摄影师：彭泽祥自90年代初开始从事摄影行业，黑白暗房到摄影技艺都有过系统的学习。

从事了5年的暗房工作和10余年的传统摄影。

随着后摄影时代的到来，开始转入数码摄影。

历经传统摄影到数码摄影的整个沿袭过程，是一位实战经验相当丰富的资深摄影师。

## <<DSLR摄影专家技法>>

### 书籍目录

专题1 人像用光影棚用光一、裸灯+蜂巢(侧逆光)二、裸灯+四叶片(侧逆光)三、裸灯(45°侧光)四、柔光箱(45°侧光)五、柔光箱(大平光)六、柔光箱(侧逆光)七、以柔光箱为背景拍摄剪影八、柔光箱(顶光)九、柔光箱+柔光箱(大平光)十、裸灯(侧逆光)+柔光箱(侧光)十一、裸灯(侧逆光)+柔光箱(侧逆光)十二、双柔光箱(夹光)无须抱怨的顶光一、顶光也休闲二、顶光写真窗外自然光一、变换拍摄的角度二、改变窗外光线的通光量三、配合辅助光源拍摄魅态人像四、冷暖对比车灯人像一、三车灯打光二、双车灯打光三、单车灯打光外景用光一、暖色情调二、环境光源的影响三、散射光线的利用四、明暗对比

专题2 静物用光玻璃器皿水果小饰品日常物品

专题3 午后阳光光影视觉感投影的魅力神秘的朦胧低光位与暖色调

专题4 夕阳之光夕阳日落一、路边二、林荫三、江边黄昏时候一、天际之色二、公路霓虹灯三、建筑半剪影夕阳变奏曲一、风清云闲二、风云突变三、金色晚霞流动光影一、地点的选择二、时段的选择三、构图的选择四、色彩的选择

专题5 夜色魅影夜里的建筑都市之夜一、商场与光影二、行人的踪影三、街边的故事四、有趣的喷泉“变味”的建筑一、平行移动照相机二、转动变焦环车灯轨迹一、车灯描画二、凝固的瞬间三、飞逝的光影四、动静对比五、抽象的灯画江边插曲一、江上船只二、江水映象看不见的风景一、寂静的深夜二、熟悉的“陌生”三、夜里看白天月亮的拍摄

附录1：灯具与光源附录2：如何看懂直方图

<<DSLR摄影专家技法>>

章节摘录

插图：

## <<DSLR摄影专家技法>>

### 编辑推荐

《DSLR摄影专家技法:光影之道》主要介绍人像拍摄中最常见、最受摄影爱好者喜欢的女性主题的拍摄技巧，也是通过女性拍摄主题来带出人像拍摄中的各方面知识。

包括用光、美姿、构图、场景、装扮等内容。

讲解在不同光线条件下如何应用现场光线拍出优秀的作品，传授日常生活中摄影玩家最常遇到、最感兴趣、同时也最难拍好的场景拍摄技巧，包括郊外、闹市、球场、棚内等实例：解决室内拍不好人像的困扰，运用大光圈镜头及闪光灯拍出亮丽的照片……同时将摄影师多年从事人像拍摄所积累的模特引导、营造拍摄气氛的经验和盘托出。

力求让大家能够通过《DSLR摄影专家技法:光影之道》解决实际的拍摄难题。

并让大家能够举一反三地去学习人像拍摄的方法，从而提高自己的摄影技能。

自然光、棚光、闪光……都是摄影时经常会遇到的，运用不同的光线，能够打造出不同的作品。

在这里我们将对黎明、早晨、正午、傍晚、日落、夜晚等不同时段的拍摄方法进行介绍。

揭示人像、静物、景物的不同用光法则。

提供棚内裸灯、柔光箱的各种运用技巧。

分析雨中、阴天、雾气、烈日等不同天气的光线特点。

学习日光灯、车灯、霓虹灯、白炽灯等不同生活光线下的拍摄效果。

把形形色色的光线分门别类，通过简单易懂的语言细细解读，让摄友们能更清楚地了解到在拍摄中将会遇到哪些光线，该如何去运用它们。

<<DSLR摄影专家技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>