

<<五看金庸小说>>

图书基本信息

书名：<<五看金庸小说>>

13位ISBN编号：9787562447283

10位ISBN编号：7562447284

出版时间：2009-1

出版时间：重庆大学出版社

作者：倪匡，陈沛然 著

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<五看金庸小说>>

前言

《五看金庸小说》，集中力量看《神雕侠侣》。

《神雕侠侣》在金庸的小说之中，是上上之作，这个我在《我看金庸小说》及《四看金庸小说》之中，曾经作过详细的评论和介绍。

但是这部书浩瀚绝伦，可说的地方实在太多，所以要专集讨论之。

当然，在这里，不会重复已经发表过的对《神雕侠侣》中的人物、情节的看法，但是有一些是无可避免，要重复提到的。

谈《神雕侠侣》，能不提到杨过吗？

能不提到小龙女吗？

能不提到郭靖、黄蓉、郭芙、郭襄吗？

当然不能，但也必然在提到这些必须提到的人物之时，提出新的看法，而不重复已经发表过的意见。

曾经把金庸的十四部小说排名，《神雕侠侣》排在第四。

金庸小说之中，《鹿鼎记》排名第一应是毋庸置疑的了，因为《鹿鼎记》已经脱出了所有武侠小说的范畴，而进入了一种新的境界之中。

其余三部，《天龙八部》气势磅礴，《笑傲江湖》诡异多变，《神雕侠侣》严谨动人，实在很难定出谁高谁下。

而在韦小宝、乔峰、令狐冲和杨过四个人之间，也很难分出高下来。

所以，定名次只不过是游戏笔墨而已，而且，都是金庸自己的小说，哪一部第一，哪一部第九，实在没有多大的关系，又不是拿他的小说来和他人相比。

若是拿金庸的武侠小说和别的武侠小说相比，部部都是第一。

《神雕侠侣》在金庸作品之中，有一个十分独特的地位，那就是金庸的小说之中，固然每一部、每一篇都在写男女之情，但是没有一部写得像《神雕侠侣》那样错综复杂，那样淋漓尽致，那样透彻入微，那样感人肺腑，那样全面，那样深入。

所以，《我看金庸小说》之中，对《神雕侠侣》的评语，开宗明义第一句便是：“《神雕侠侣》，是一部‘情书’。”

不单是金庸自己的作品之中少有这样的著作，只怕古今中外所有的作品中，也很难有在一部小说之中，对男女之情作这样广泛描述的，这也正是《神雕侠侣》吸引读者、令读者百看不厌之处。

既然要再写对《神雕侠侣》的观感，自然也会着重于这一方面。

唉，爱情究竟是什么呢？

这个问题，真没有人可以回答得出来！

李莫愁就一直在唱：“问世间，情是何物，直教生死相许！”

（三十一页）又道是：“风月无情人暗瘦，旧游如梦空肠断！”

且来看看《神雕侠侣》中的人物，如何在情海的狂波巨澜之中翻滚挣扎、争斗纠缠的吧！

这些经过，几乎已经可以概括世上所有男女间各种形态的情爱。

而小说《神雕侠侣》的时代背景虽然是在宋朝，却无损于这种形态情爱纠缠的现实意义，因为男女情爱，过去、如今和将来，全是一样的，不论怎么变，都变不出那些范围去。

一直以来，有一些人企图否定武侠小说的文学地位，那是一桩相当滑稽的事。

像《神雕侠侣》这样的巨著，写情爱写到了这样深刻的地步，怎么不是文学？

当然是！

不但是，而且是极好的、极为大众喜爱的文学。

把《神雕侠侣》中所描写的男女之情详尽剖析，仔细再读，研究一下金庸笔下在情海中沉浮的男女的心态，虽然很使人惆怅于情爱之变幻无常，但也是一件极大的乐趣。

<<五看金庸小说>>

内容概要

倪匡任情任性，陈沛然冷静沉稳。

倪匡代普通读者对书中人物发话，言辞热烈，为人之常情辩护；陈沛然站在义理角度，评论痴情人的是非对错。

两人以各自的方式，以“情”为中心，分别解读金庸作品中的“情书”——《神雕侠侣》。

<<五看金庸小说>>

作者简介

倪匡，著名科幻小说大师，作品有《卫斯理科幻小说系列》数十册，曾被改编成电影、电视剧、漫画等，另有杂文，武侠著作数十部，著作等身。

<<五看金庸小说>>

书籍目录

前言 世间各式的男女情爱 第一部 金庸作品中的情书 1 重要人物尹志平 2 揭开“情书”序幕的李莫愁 3 杨过与小龙女拜堂成亲 4 活死人墓 5 郭芙和耶律齐 6 黯然销魂掌 7 五大高手的名称 8 陆无双和程英 9 王重阳和林朝英 10 杨过和小龙女 11 瘦黄马 12 结语第二部《神雕侠侣》之儿女私情 第一章 情网 1 前言与图解 第二章 多情儿女 2 杨过与小龙女之至性至情 3 郭芙与武氏兄弟之三角恋情 4 公孙绿萼之悲情 5 陆无双——无双之情 6 程英之幽情 7 王重阳与林朝英之墓里隐情 8 小东邪郭襄之伤情 第三章 绝情人物 9 郭芙之嗔情 10 赤练仙子李莫愁之愁情 11 绝情谷之绝情：公孙止与裘千尺 第四章 中情典范 12 郭靖与黄蓉之中情 第五章 解情之说 13 问世间情是何物 14 多情、绝情与无情 15 豪情与抑情 第六章 情深归宿 16 小龙女之不死问题

<<五看金庸小说>>

章节摘录

1 重要人物尹志平 不可饶恕的罪行 《神雕侠侣》之中，有一个十分重要的人物：尹志平。这位尹志平道长的重要性往往被忽略，读者只知道他做过一件极坏的事——侮辱了小龙女，而不去深究其他。

可是事实上，要是没有了这个人，整部《神雕侠侣》的情节就得发生彻头彻尾的改变，尹志平实在是不可忽视的一个重要人物。

金庸写小说的笔法十分巧妙，绝不拘泥，像尹志平这样一个重要人物，绝未在一开始就作郑重其事介绍，也没有特别的出场描述，只是把他夹在重阳宫的众多道士之中，叫读者在一看到他时，只当他是全真教几百个道士中的一个而已，绝想不到他日后竟然会干出这样惊天动地的大事来！

尹志平做的这件坏事，应该怎么说呢？

前面用“侮辱了小龙女”来称之，实在不大恰当，因为罪行之严重，“侮辱”不足以形容，之所以用了“侮辱”一词，是实在不想在小龙女这个名字之上，加以“强奸”、“奸污”或“迷奸”等字样。因为在读者的心目之中，小龙女是冰清玉洁、美丽可爱的代名词，怎忍心让她和那些丑恶的字眼连在一起？

<<五看金庸小说>>

媒体关注与评论

《神雕侠侣》是金庸小说中十分突出的作品。
扬过和小龙女是金庸笔下人物中最不能更换的一对。
他们之间的爱情，是人类一直在向往着的一种理想爱情。
……这种爱情，在现实世界中是否有，谁也不能作肯定的回答，但却一直存在于各种形式的文学作品之中，一直存在于人的心底深处。
——倪匡 初尝情花之滋味，便觉入口香甜芳蜜，便是二人在缘生缘灭的世界之中，互相认同，将变幻之欲望，置定于对方。
视对方为目标。
实实在在地互相肯定自身独特之存在价值，便是上口极甜之时，于是执实之，而作生死相许之愿。
——陈沛然

<<五看金庸小说>>

编辑推荐

所谓“金学”，到目前为止当然还只是一个修辞手段，早期“金学”中，倪匡应该算是比较重要的人物。

倪匡虽写了10册金庸小说的评论集，品评金庸小说中的人物，但他在集子中从不介绍金庸这些小说的故事梗概，采用了富有中国古代色彩的“九品人物”系统，将金庸15部作品中的人物分为“上上、上中、上下、中上……下下”九等。

<<五看金庸小说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>