

<<英语短篇小说选读>>

图书基本信息

书名：<<英语短篇小说选读>>

13位ISBN编号：9787562447511

10位ISBN编号：7562447519

出版时间：2009-6

出版时间：重庆大学出版社

作者：罗益民 编

页数：374

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;英语短篇小说选读&gt;&gt;

## 前言

进入21世纪,我国高等教育呈现快速扩展的趋势。

为适应社会、经济的快速发展,人才的培养问题已经比我国任何一个历史时期都显得更为重要。

当今,人才的能力和素质的衡量越来越多地采用国际标准,人才的外语水平自然地也越来越受到培养单位和用人单位的重视,由此引发了对大学外语教学模式、教材和检测机制的新一轮讨论,掀起了新一轮的大学英语教学改革。

作为外语师资队伍和外语专业人才培养的高等学校英语专业,相比之下,在教学改革思路、新教材开发和新教学模式探讨等诸方面均显得滞后。

尽管高等学校外语专业教学指导委员会英语组针对当前高校发展的新形式和外语专业人才培养的新规格、新模式和新要求,修订出了新的《高等学校英语专业英语教学大纲》,并结合21世纪外语人才培养和需求的新形势,制定了由教育部高等教育司转发的《关于外语专业面向21世纪本科教育改革的若干意见》,就英语专业的建设提出了指导性的意见,但在实际工作中这两个文件的精神尚未落实。

为此,重庆大学出版社和外语教学界的专家们就国内高等学校英语专业建设所面临的新形势做了专题讨论。

专家们认为,把“大纲”的设计和“若干意见”的思想和理念变为现实的一个最直接的体现方式,就是编写一套全新理念的英语专业系列教材;随着我国教育体制的改革,特别是基础教育课程标准的实施,适合高等学校英语专业教学需要的教材也应作相应的调整,以应对中小学英语教学改革的新要求;高等学校学生入学时英语水平的逐年提高和就业市场对外语人才需求呈多元化趋势的实际,对高等学校英语专业的人才培养、教学模式、课程设置、教材建设等方面也提出了严峻挑战,应对这些挑战,同样可以通过一套新的教材体系来实现。

迄今为止,国内尚无一套完整的、系统的英语专业系列教材;目前已有的教材出自不同的出版社,编写的思路和体例不尽相同;现有的教材因出版时间较早,内容、知识结构、教学方法和手段已经不能适应新的发展要求;传统的教材设计多数基于学科的内在逻辑和系统性,较少考虑学习者的全面发展和社会对人才需求的多元化。

## <<英语短篇小说选读>>

### 内容概要

本书为“求知”高等学校英语专业系列教材之一。

该书收编了英、美、澳、加、爱、新6个英语国家的名家作品，共18篇。

收编作品以19世纪和20世纪作品为主，体裁风格皆具代表性。

每个选编作品前附有作家照片和生平简介，可以帮助学生了解作品风格特点。

作品内容配有翔实的注释，包括生词难词解释和文化难点知识补充，有助于学生解读文本。

编者为每个作品设置了丰富的练习，涵盖语言、主题、人物和文体5个方面，进一步辅助学生从深层次理解作品特色。

本书适合作为英语专业高年级学生提高文本解读能力的教材，也适合英语文学爱好者阅读。

<<英语短篇小说选读>>

书籍目录

The United Kingdom Thomas Hardy (1840-1928) The Withered Arm W.Somerset Maugham (1874-1965) The Book-Bag VIRGINIA WOOLF (1882-1941) Kew Gardens  
D.H.Lawrence(1885-1930) The Horse Dealer's Daughter Doris Lessing (1919-) To Room  
NineteenThe United States of America Nathaniel Hawthorne (1804-1864) Young Goodman Brown  
Edgar Allan Poe (1809-1849) The Fall of the House of Usher Mark Twain(Samuel  
L.Clemens)(1835-1910) The Notorious Jumping Frog of Calaveras County Sherwood  
Anderson(1876-1941) Death in the Woods Jack London (1876-1916) To Build a Fire  
William Faulkner (1897-1962) A Rose for Emily Ernest Hemingway (1899-1961) The Snows of  
Kilimanjaro John Steinbeck (1902-1968) The Chrysanthemums John Hoyer Updike (1932-)  
Separating Republic of Ireland Frank O'Connor (1903-1966) Guests of the NationCanada Morley  
Callaghan (1903-1990) Now That April's HereAustralia Henry Lawson (1867-1922) The Drover's  
WifeNew Zealand Katherine Mansfield (1888-1923) The Garden Party

章节摘录

That night she said to her husband : " Today I shouted at the twins , quiteunfairly. " She sounded miserable , and he said gently : "Well , what of it ?

" "It's more of an adjustment than I thought , their going to school. " "But Susie , Susie darling..." For she was crouched weeping on the bed. He comforted her : "Susan , what is all this about ?

You shouted at them ?

What of it ?

If youshouted at them fifty times a day it wouldn't be more than the little devils deserve. " Butshe wouldn't laugh. She wept. Soon he comforted her with his body. She becamecalm. Calm , she wondered what was wrong with her , and why she should mind somuch that she might , just once , have behaved unjustly with the children. What did itmatter ?

They had forgotten it all long ago : Mother had a headache and everything wasall right. It was a long time later that Susan understood that that night , when she had weptand Matthew had driven the misery out of her with his big solid body , was the last time , ever in their married life , that they had been —— to use their mutual language —— with eachother. And even that was a he , because she had not told him of her real fears at all.

The five weeks passed , and Susan was in control of herself , and good and kind , and she looked forward to the end of the holidays with a mixture of fear and longing.She did not know what to expect. She took the twins off to school ( the elder childrentook themselves to school ) and she returned to the house determined to face the enemywherever he was , in the house , or the garden or —— where ?

<<英语短篇小说选读>>

编辑推荐

知名专家领衔，编写队伍精英荟萃。  
具有系统性，注重教材之间的支撑和衔接。  
具有完整性，覆盖大纲规定的所有课程类型。  
具有新颖性，理念、素材和体例均大大突破传统教材。  
具有开放性，可根据不同情况灵活选择。  
突出对学生基本技能和实际应用能力的培养。  
培养学生人文素质和跨文化意识，强调全面发展。  
注重与《普通高中英语课程标准》的衔接。  
适应大学英语教学基本要求，大学英语学生可选修。

<<英语短篇小说选读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>