

## <<光影的行走>>

### 图书基本信息

书名：<<光影的行走>>

13位ISBN编号：9787562448389

10位ISBN编号：7562448388

出版时间：2009-9

出版时间：重庆大学出版社

作者：歌杜，思别 著

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<光影的行走>>

### 前言

我曾经一度很感激爱迪生和路米埃尔兄弟，因为是他们发明电影这东西，让静止的画面鲜活在了荧幕上，让时光的定格成为流动的影像。

在出门旅行还是遥远梦想的童年时代，观看电影成了我认知这个多彩世界的重要途径。

那时，我没有去过沙漠，可是我从电影里观赏到了苍茫大漠的孤烟落日；也没有去过草原，却从电影里获悉了草原的辽阔壮美；从书上知道世界上有个叫北海道的地方，蓝天碧海，不似人间，然而，却是从电影的画面里才真正体验到那种惊世骇俗的美。

文字之美，在于一个又一个的意象叠加，辅以自己的想象，抽象而变幻。

而影像之美，在于直观与强烈的视觉冲击，不用多言，不加渲染，将这个世界上各个角落的美景采集进镜头里，然后播放给你看，如同印章，深深地戳在视网膜上。

有时候看得人戏了，会觉得自己是影片中的某个人物，生活在那样的一个风景里，演绎纠缠浓烈的爱恨情仇，如同庄周梦蝶，分不清真实和虚幻。

## <<光影的行走>>

### 内容概要

本书描绘了20余部国内文艺片外景地的绮丽风光，结合电影带领读者畅游影片中的美丽景致，每一个景点都配上详尽的自助游信息，包括食宿、交通、风土人情等，是喜爱旅游的电影发烧友的好向导。

## <<光影的行走>>

### 作者简介

歌杜，70后重庆人，工业设计专业在身，电影发烧友，徒步游爱好者，自由撰稿人。

## &lt;&lt;光影的行走&gt;&gt;

## 书籍目录

万里长江第一湾——单骑千里走石鼓上帝赐予的礼物——雪山碧水映照《天地英雄》舒缓悠长的田园牧歌——信马由缰《天上草原》幽远宁静的长教古村落——悠悠古道回响凄美《云水谣》沉郁壮阔的黄河石林——唯美《神话》守候千年天人合一的“梦境家园”——《面纱》背后的黄姚古镇古朴遗风在石缝中流传——别致空灵的贵州青岩清山翠竹间隐藏的玄机——浓酒淡茶享《夜宴》乱世浮沉的人性恶之花——尧坝古镇细品《大鸿米店》熠熠金波弄花海——流金溢彩的《芳香之旅》滇东草原的苍凉壮美——《落叶归根》的信义与承诺日光映照下的圣地牧场——属都湖“太阳照常升起”原汁原味的草原风情——《绿草地》之乡满都宝力格凤舞龙腾花腰彝——歌舞之乡石屏风情迷雾笼罩的“平安仙女”——骡马驮起《德拉姆》黄沙碧水中的稀世美景——“金玉天堂”阿拉善高天流云下的徒步圣地——世外秘境香巴拉男人们的悲壮战场——宽甸红叶吹响《集结号》纠结一生的情人结——冰雪之城见证纯美爱情江南水乡飘散淡雅情怀——陆巷的小城之春心灵深处的嘛呢石——古哇寺梵音依旧喧闹与幽远中的水冶——烟云散尽孔雀来铁马金戈清水营——《画皮》的美艳与热血附录一 全国十大影视基地自助游攻略附录二 实用自助游网站一览

## &lt;&lt;光影的行走&gt;&gt;

## 章节摘录

万里长江第一湾——单骑千里走石鼓 当地概况 石鼓镇距离丽江约50公里，南连大理、北接藏区，是茶马古道上的要津，也是滇西的文化重镇和商贸中心。金沙江、澜沧江、怒江三江并行至石鼓镇分道扬镳，澜沧江、怒江继续向南，金沙江则扭头向东奔去，孕育成就了光辉灿烂的华夏文明。

这是一部讲述父子之情的片子。

印象里那个永远的硬汉高仓健带给了我们一个温柔的健一形象，有着比父亲还苍老的容颜。

可是又如何呢？

每一个男人都曾是儿子，但当他们成为父亲以后却又循着自己的感觉变成了另外一个被儿子仰视的人，于是，不可避免的，隔阂出现。

由此，一个日本父亲的中国之行，在一片沉默中开始。

他内敛，甚至在自己的儿子面前都不善表达感情，父子俩隔阂至深，但是父子情并不因此而退灭。真正的情感都是质朴的，你和父亲一生中也许说不了多少话，但是说话的霎间或许会让你泪盈于睫。

这样一部温情脉脉的影片，就在距离丽江县城50公里的石鼓镇拍摄完成。

不得不佩服张艺谋，因为全中国恐怕也只有这个不起眼的小镇，能够在气质上与影片中的健一，达到近乎完美的契合。

这里苍莽绵延的大山赋予了健一刚强、坚毅的性格，一如我们熟悉的那个硬汉；清幽深邃的民居和质朴厚实的纳西族人，象征着父亲日渐苍老的面容下的沉默与内敛；镇边宛如江南水乡婉约精致的“长江第一湾”，则为健一披上一层温情的面纱。

所有的元素融合在一起，才是影片中那个硬朗却又不失温柔的父亲健一。

在云南星罗棋布的瑰丽景色中，石鼓唯一拿得出手的，似乎只有“长江第一湾”。

在崇山峻岭间奔腾直下的金沙江，在到达这里后，却奇迹般的拐了一个“V”字弯，急暮回头东去，最终与澜沧江、怒江分道扬镳，这样，石鼓就有了现在“长江第一湾”壮阔的景观。

<<光影的行走>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>