

<<英语听力教程-2>>

图书基本信息

书名：<<英语听力教程-2>>

13位ISBN编号：9787562448655

10位ISBN编号：7562448655

出版时间：2009-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：蔡宏文 编

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英语听力教程-2>>

前言

进入21世纪,我国高等教育呈现快速扩展的趋势。

为适应社会、经济的快速发展,人才的培养问题已经比我国任何一个历史时期都显得更为重要。

当今,人才的能力和素质的衡量越来越多地采用国际标准,人才的外语水平自然地也越来越受到培养单位和用人单位的重视,由此引发了对大学外语教学模式、教材和检测机制的新一轮讨论,掀起了新一轮的大学英语教学改革。

作为外语师资队伍和外语专业人才培养的高等学校英语专业,相比之下,在教学改革思路、新教材开发和新教学模式探讨等诸方面均显得滞后。

尽管高等学校外语专业教学指导委员会英语组针对当前高校发展的新形式和外语专业人才培养的新规格、新模式和新要求,修订出了新的《高等学校英语专业英语教学大纲》,并结合21世纪外语人才培养和需求的新形势,制定了由教育部高等教育司转发的《关于外语专业面向21世纪本科教育改革的若干意见》,就英语专业的建设提出了指导性的意见,但在实际工作中这两个文件的精神尚未落实。

为此,重庆大学出版社和外语教学界的专家们就国内高等学校英语专业建设所面临的新形势作了专题讨论。

专家们认为,把“大纲”的设计和“若干意见”的思想和理念变为现实的一个最直接的体现方式,就是编写一套全新理念的英语专业系列教材;随着我国教育体制的改革,特别是基础教育课程标准的实施,适合高等学校英语专业教学需要的教材也应作相应的调整,以应对中小学英语教学改革的新要求;高等学校学生入学时英语水平的逐年提高和就业市场对外语人才需求呈多元化趋势的实际,对高等学校英语专业的人才培养、教学模式、课程设置、教材建设等方面也提出了严峻挑战,应对这些挑战,同样可以通过一套新的教材体系来实现。

迄今为止,国内尚无一套完整的、系统的英语专业系列教材;目前已有的教材出自不同的出版社,编写的思路和体例不尽相同;现有的教材因出版时间较早,内容、知识结构、教学方法和手段已经不能适应新的发展要求;传统的教材设计多数基于学科的内在逻辑和系统性,较少考虑学习者的全面发展和社会对人才需求的多元化。

自2001年开始,在重庆大学出版社的大力支持下,我们成立了由华中、华南、西南和西北地区的知名专家、学者和教学一线教师组成的《求知高等学校英语专业系列教材》编写组,确定了系列教材编写的指导思想和总体目标,即以《高等学校英语专业英语教学大纲》为依据,将社会的需求与培养外语人才的全面发展紧密结合,注重英语作为一个专业的学科系统性和科学性,注重英语教学和习得的方法与规律,突出特色和系列教材的内在逻辑关系,反映当前教学改革的新理念并具有前瞻性;锤炼精品,建立与英语专业课程配套的新教材体系,推动英语专业的教学改革,培养高素质人才和创新人才。

<<英语听力教程-2>>

内容概要

该书稿系学生使用的《英语听力教程》第二册。

全书共18个单元，所选原文题材较广泛，内容丰富。

书稿以任务型的理念编写听力教册，给学生提供大量的听力训练机会；练习形式多样，有助于对学生各种听力技能的培养。

<<英语听力教程-2>>

书籍目录

Unit 1 StereotypeUnit 2 Community and SocietyUnit 3 PsychologyUnit 4 Cross-cultural DifferencesUnit 5
HistoryUnit 6 A Multi—culture WorldUnit 7 DisastersUnit 8 CelebrationsUnit 9 EntertainmentUnit 10
HealthUnit 11 EnvironmentUnit 12 ScienceUnit 13 EconomicsUnit 14 Politics Unit 15 LawUnit 16
PhilosophyUnit 17 ReligionUnit 18 Language and Literature

<<英语听力教程-2>>

章节摘录

Now listen for the third time and complete the following transcript. Then discuss how the words that you fill in help hold the ideas of the talk together. One of the most popular forms of music is known as jazz. Each year, hundreds of thousands of people attend jazz concerts and festivals in cities around the world. Jazz music, both old and new, is played on the radio and on home stereos. Two of the most important features of jazz music are "improvisation" and "syncopation". Improvisation _____ that music is created spontaneously by the musician during a performance. _____, the musician modifies some existing music in a new and interesting way. Syncopation _____ that the regular patterns found in music may be broken up, with new accents and uneven patterns being created. The features of improvisation and syncopation are difficult to use with skill, and require great creativity on the part of the musician. Jazz music _____ in the southern United States, during the late nineteenth and early twentieth centuries. It was _____ on African-American music that was _____ in part from rhythms in western Africa. The earliest jazz musicians were _____ by a music style known as "ragtime", which was popular during the late nineteenth century. Jazz music also _____ some aspects of a related kind of music called the "blues".

<<英语听力教程-2>>

编辑推荐

知名专家领衔，编写队伍精英荟萃。
具有系统性，注重教材之间的支撑和衔接。
具有完整性，覆盖大纲规定的所有课程类型。
具有新颖性，理念、素材和体例均大大突破传统教材。
具有开放性，可根据不同情况灵活选择。
突出对学生基本技能和实际应用能力的培养。
培养学生人文素质和跨文化意识，强调全面发展。
注重与《普通高中英语课程标准》的衔接。
适应大学英语教学基本要求，大学英语学生可选修。

<<英语听力教程-2>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>