

<<现学现用单反人像摄影>>

图书基本信息

书名：<<现学现用单反人像摄影>>

13位ISBN编号：9787562449515

10位ISBN编号：7562449511

出版时间：2009-8

出版时间：重庆大学出版社

作者：严健

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现学现用单反人像摄影>>

### 前言

现在已经是真正的数码时代了，虽然胶片相机在某些方面仍然强于数码相机，但是数码相机确实已经全面代替了传统胶片相机的位置，无论是专业摄影师，还是摄影爱好者，几乎都装备了数码相机。

所以，本书中所讲内容，没有特别说明之处，都是以数码单镜头反光相机（我们以后就简称为数码单反）作为拍摄器材的。

但是，其中的很多内容同样适用于胶片单反相机以及卡片式数码相机。

读者可能你正想拍一些漂亮的人像作品，这是一个很能讨女孩子欢心的活儿，那么本书应该就是你需要的。

但是我希望你对自己的定位不要是拍摄商业作品的专业摄影师，因为我希望呈现给你的是一种更加生活化的摄影。

本书的基础读者应该是那些有了数码单反相机，却只能像全自动相机一样使用的朋友。

还有那些有一定摄影基础的朋友，你也可以从本书的实例中发现一些拍摄时的技巧，可能对你有些帮助。

内容第一章的目的是让你先了解自己的相机，只有明白了相机能做什么，我才能开始讲怎么做。

第二章则是讲解一些人像摄影的基本技巧，这些技巧可以适用于大多数情况，但一定要记住，并不是适用于所有的情况，在随后的章节中我们会经常会打破这些一般规则。

从第三章开始，我们要假定一些拍摄环境，以便分类来进行讲解，讲解的主要内容是在这些环境中可能会遇到的情况及其处理方式。

跟第二章的情况一样，分类是人为的，而实际拍摄情况是千变万化的，切不可太过循规蹈矩。

## <<现学现用单反人像摄影>>

### 内容概要

作者以深入浅出的方式，从基本器材的认识入手，详细介绍了单反相机在人像摄影领域的应用方式。

全书以实例为中心，针对不同的环境、题材都有详尽的实例解读，结合实际情况中可能出现的问题，进行全面、深入的解读。

由国内知名微距拍摄专家对细节问题及技术难关进行专业点拨，提供各种疑难解答及重点提示。

## <<现学现用单反人像摄影>>

### 书籍目录

第一章 认识你的相机 理解曝光 光圈的作用 快门速度 感光度 选择曝光模式 焦点的选择  
半按快门构图 焦距、变焦和视角 景深的选择 影响景深的其他因素 选择合适的测光方式 曝光  
补偿与包围曝光 色温和白平衡 查看照片信息第二章 人像基本功 失焦和泛焦的应用 背景的线  
条和颜色 人物的表情和姿态 人像摄影中的构图 构图形式和兴趣点 避开关节取景 照片中的空  
白 用长焦压缩背景 这样拍更有趣 仰拍和俯拍第三章 自然光下的拍摄 顺光和逆光 到树荫下  
去拍照 拍出剪影效果 晶莹的水花 用天空当背景 给人物加上轮廓光 抓住美的一瞬间 让定格  
的影像具有动感 冰天雪地拍人像 工作中的人们第四章 夜间和洞穴 了解闪光灯 尽量少用内置  
闪光灯 获得柔和的光线 将人物融入夜景 梦幻的洞穴效果 让背景亮起来 人造的轮廓光 生日  
烛光 怎样拍证件照

## <<现学现用单反人像摄影>>

### 章节摘录

插图：我们已经知道了三个与曝光量密切相关的参数，也介绍了怎样调节这些参数，以达到我们想要的曝光效果。

而且我们也知道一般情况下我们要把ISO放到最小的位置，这样我通常需要调节的就是光圈和快门了。

但是，到这里我们好像还没有进行过实际的操作。

在开始实际的操作之前，我们还有一件事情需要了解，那就是在相机上怎样实现前面所讲的那些操作。

很多朋友在最初接触数码单反的时候，把它当成一个全自动的相机来使用，也就是使用“程序模式”。

数码单反通常为使用者提供四种操作模式，除了程序模式，还有光圈优先、快门优先和手动模式三种。

程序模式顾名思义，程序模式（一般标记为P）就是由程序来决定使用什么样的参数，而不是由拍摄者来设定。

这是一种全自动的模式，相机通过测光装置来判断被摄体的光线情况，用内置的算法计算得到它认为合适的曝光参数。

程序模式在不同厂商的不同相机里可能都有不太一样的算法。

很显然，这不是我们想要的模式。

虽然这种方法很简单，我们只要用相机对准人物，半按快门，听到合焦的提示声音，按下快门，就完成了。

但是这种方法是相机在拍照，而不是我们。

而且在很多情况下，拍出的照片并不是我们所需要的感觉。

<<现学现用单反人像摄影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>