第一图书网, tushu007.com

<<以诗作证>>

图书基本信息

书名：<<以诗作证>>

13位ISBN编号：9787562451174

10位ISBN编号：7562451176

出版时间：2009-12

出版时间：重庆大学出版社

作者：邱正伦 编

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<以诗作证>>

前言

作为一部当代先锋主义诗人诗选，《以诗作证》即将顺利出版。
编选者犹豫再三，最终还是决定必须为这一选本写下一篇序言。
记得还是本世纪初的一件事情：在重庆解放碑，一名时尚女郎挽着一名大款在散步，突然发现一位曾经追求过她的小伙子。
她本想避开，不料同昔日的男友碰了个正着。
小伙子正要和她打招呼，她却避过昔日男友的眼睛，对着大款说：“他是诗人，以前追过我，诗歌可不能当饭吃……”。
情节发生了，谁也料想不到诗人此刻的愤怒，他回应道：“谁是诗人？
你妈才是诗人，你姐才是诗人！
”由此我感到了在我们这个时代，作为一位诗人的严峻性，尤其是先锋主义文学命运的严峻性。
也就是说，文学在遭遇物质时代的命运是岌岌可危的，先锋主义文学的命运就变得更加难堪。
实际上，从今天的视角来看，很大程度上，人们对文学精神的淡忘、背离和肆意的蹂躏已经变成了一种习惯。
抚摩我们赖以栖息的精神枝条，那种骨头的含义早已变得稀少，在词语和词语之间，充满生气与活力的肌肤早已被臃肿的脂肪所填充。
如果说哲学家阿多诺当年在目睹法西斯集中营的恐怖情景之后，得出了在“奥斯维新”之后从事诗歌写作是野蛮的，那么我想说，在今天的诗歌写作中，人文精神的失落则构成了一种新的野蛮。
文学的领地早已被物质的铁条分割完毕。

第一图书网, tushu007.com

<<以诗作证>>

内容概要

作为一部当代先锋主义诗人诗选，《以诗作证》即将顺利出版。
编选者犹豫再三，最终还是决定必须为这一选本写下一篇序言。
我感到了在我们这个时代，作为一位诗人的严峻性，尤其是先锋主义文学命运的严峻性。
也就是说，文学在遭遇物质时代的命运是岌岌可危的，先锋主义文学的命运就变得更加难堪。
实际上，从今天的视角来看，很大程度上，人们对文学精神的淡忘、背离和肆意的蹂躏已经变成了一种习惯。
抚摩我们赖以栖息的精神枝条，那种骨头的含义早已变得稀少，在词语和词语之间，充满生气与活力的肌肤早已被臃肿的脂肪所填充。
如果说哲学家阿多诺当年在目睹法西斯集中营的恐怖情景之后，得出了在“奥斯维新”之后从事诗歌写作是野蛮的，那么我想说，在今天的诗歌写作中，人文精神的失落则构成了一种新的野蛮。
文学的领地早已被物质的铁条分割完毕。

第一图书网, tushu007.com

<<以诗作证>>

作者简介

邱正伦，四川省达县人，毕业于西南大学。
现为西南大学美术学院教授，人类学博士，硕士生导师，中国作家协会会员。
出版个人诗集《四十九种感觉》、《手掌上的风景》、《冷兵器时代》；诗歌理论专著《艰难的启示》；艺术理论专著《艺术美学》、《艺术价值论》、《审视现代艺术》、《本土人质》、《审美价值学》和《审美价值取向研究》（上下卷）等。

第一图书网, tushu007.com

<<以诗作证>>

书籍目录

阿吾诗选(9首)看我中国三个一样的杯子出去我们一家都生在河边——为吾儿摩西百日而作写作的姿势与生存的方法手的一天一生写一个情字向黑暗扔一块石头此路不通柏桦诗选(12首)秋天的武器痛侧影青春牺牲品我歌唱生长的骨头群众的夏天冬日的男孩美人恨这寒冷值得纪念夏天，啊，夏天陈超诗选案头剧(组诗)1234陈东东诗选(8首)诗人蒲宁在巴黎过冬点灯秋雨夜过墓地月亮海神的一夜为一幅波斯地毯而作时代广场窗龛大卫诗选(14首)一个人的爱国主义八行：给刘邦八行：酒后八行：放下八行：没有一颗草莓抱得住自己八行：或许八行：天空不死八行：强有你唯美的女子……你有多美只有我清楚……在落日里爱你……仿佛闪亮第三次写到玉兰何房子诗选(14首)我爱过和妻子到杏园看205寝室十个月的儿子东张西望声音盲人摸琴下面重庆大雾长途汽车站在档案馆的一个下午蝴蝶之歌和解华岩寺教书记餐桌小酒馆洪烛诗选李白(长诗节选)123456789101112131415161718192021蒋骥诗选残简(组诗)123456789蒋雪峰诗选(9首)让我看清你的围裙献给艾米莉·狄金森骑着蚂蚁过草原这只叫钢铁的巨兽内脏流了一地听见自己在月下敲门在江油一个人我经过的日子把我抹去一头狮子曾在我体内停留一千只白鹤把我的亡灵运回故乡蓝野诗选浮生残简(组诗)冬至之诗橡皮泥米老鼠旋风杜鹃花布谷蜘蛛山鬼车祸现场李海洲诗选重庆时刻(组诗)1234枕雨书(组诗)1234李犁诗迭包围(组诗)金木水火土李亚伟诗选(5首)青春与光头大酒风中的美人秋天的红颜河西走廊抒情(组诗)123456李元胜诗选(13首)我的大学空气听西叶吹陶笛起飞延续朗诵会湖底佛图关小路质问我们有着某种速度因风寄意欢乐颂命运梁健诗选(7首)在又一个苹果落地之前有一种落叶微妙吃饭的小虎新昌大佛寺冬至退思园·1887(组诗)12西峡恐龙蛋化石遗址考古现场梁晓明诗选(5首)我看见南方香透了骨头(组诗)123读书无论我愿不愿意表达这个人龙英诗选今天(组诗)Ⅰ．给卡米尔·克洛岱尔Ⅱ．给三岛由纪夫Ⅲ．给茨维塔耶娃Ⅳ．给帕斯捷尔纳克命运(组诗)Ⅰ．你Ⅱ．我马永波诗选(10首)一只黑鸟引导我致青年诗人父亲的信爬山记红衣人读书尸体、语言和石头中午的神学搞与整致汤养宗杀猪了整死你南野诗选(4首)时代幻像(组诗)在这个时代所有这些想法所有的实在将巨大的枝叶我们所乘坐的在阳光中树木是也许，我能够如果血液是在房间墙上狩猎者自由在时间的前方邱正伦诗选哲学白皮书(组诗)本体论方法论认识论形态论价值论物质论生产论阶级论矛盾论质量论自由论瘦西鸿诗选(6首)迷人偷窥……

第一图书网, tushu007.com

<<以诗作证>>

章节摘录

插图：防水布无声进裂。
化学干燥的情欲冲涌。
碎影灯荏苒旋出雪花，俄顷已湮灭到这对夫妇的棉毯而剧作家已转换了场景雪野。
两只裸猿预支了春日情欲的功课扭曲的肢体，绷紧的筋腱，失火的器官听命于神经欣快的纷纭的指挥棒……现在，我们看到的是哑剧噢，不，几乎像是杂技的高难动作男观众器官霈胀，去够女伴的手她肩胛羞赧，似乎躲闪着脚本的一部分。
光瀑兀然飞溅。
“他”和“她”惊悚翻身落床，彼此艰难地辨认“你是谁?”“你是谁?”“我好像在哪儿见过你。”“好像……”“咱……们好像是一家人?”“是呵，一家人不就干这事嘛。”“我渴，递给我水……呸，这是你的……”“睡吧，宝贝儿，晚安”“睡吧，睡。”

第一图书网, tushu007.com

<<以诗作证>>

编辑推荐

《以诗作证:当代先锋主义诗人群像》是由重庆大学出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com