第一图书网, tushu007.com

<<当好部下的艺术>>

图书基本信息

书名：<<当好部下的艺术>>

13位ISBN编号：9787562453611

10位ISBN编号：7562453616

出版时间：2010-5

出版时间：重庆大学

作者：曾国平

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<当好部下的艺术>>

前言

优秀：成功的“部下艺术”领导学中有一句名言：看一个领导是否成功，主要看他的部下是否成功；看一个领导是否优秀，主要看他的部下是否优秀。
在世界，在中国，当部下的远比当领导的要多得多。
在任何国家里，除了该国的最高领导人以外，其他人都是“部下”。
领导都希望自己的部下很优秀，并都能获得成功。
领导一般会采取许多方法让部下优秀与成功。
部下都希望自己是优秀的、成功的下属，自己也努力向优秀和成功的方向发展。
什么样的部下是优秀的、成功的？
见仁见智！
好、棒、很好、很棒、好（棒）极了、出色、出众、突出、杰出、卓越，A等、甲等。
考核90分及其以上，一般说来是优秀。
大师季羡林老先生讲，一个人必须有所成就，才算是成功和优秀。
怎样才能有所成就呢？
季老先生认为有三个条件：第一、才能。
第二、勤奋。

<<当好部下的艺术>>

内容概要

这是一本讲如何做好部下的书。
作者从其多年的从教经验，广采众家之长，融于一炉。
语言平直，简练，容易上口。
正如书中说的那样，大部分的人无论他如何成功都是从最基层干起来的，都是从当部下干起来的，当好部下也是一门艺术。
从另一个角度说，这本书其实是讲如何做好自己的本职工作、如何与领导处理好关系。
书中不仅有大量翔实的案例，而且还有如何当好部下、做好自己工作的要素和步骤。

作者简介

曾国平，男，1955年3月生于江苏兴化，现为重庆大学贸易与行政学院教授，是重庆大学首批跨世纪学术骨干、重庆市首届理论经济学术带头人、享受国务院特殊津贴的专家、全国首届百名“两课优秀教师”、影响重庆经济的风云人物、重庆市经济学会副会长以及重庆市统筹城乡学会副会长。
曾发表论文160余篇，出版著作、教材10多部，主持国家级、省部级和大型企业研究项目30多项，并两次在央视《百家讲坛》作“创新”和“智商、情商”方面的演讲。

<<当好部下的艺术>>

书籍目录

一、“ 身 ”之艺术 1.“ 十要 ” (1)执行为要 (2)主动为要 (3)支持为要 (4)尊重为要 (5)请示汇报为要 (6)“ 小话大说 ”为要 (7)“ 善待上司 ”为要 (8)“ 学习上司 ”为要 (9)“ 领悟上司 ”为要 (10)融入团队为要 2.“ 十不要 ” (1)不要与上司无谓的争论 (2)不要说上司的坏话 (3)不要出卖上司 (4)不要推三推四 (5)不要找借口 (6)不要充当“ 领主 ” (7)不要“ 怕 ”你的上司 (8)不要试图控制、支使上司 (9)宠辱不惊 (10)不要总是挑剔二、“ 心 ”的艺术 1.部下要有平常心 2.部下要有上进心 3.部下要有责任心 4.部下要用心做事 5.部下要有悟性 (1)当好部下，悟性重要。
(2)什么是悟性？
(3)怎样去悟？
三、“ 业 ”的艺术 1.艺术在“ 职业 ” 2.艺术在“ 事业 ” 3.艺术在“ 敬业 ” 4.艺术在“ 乐业 ” 5.艺术在“ 勤业 ” 6.艺术在“ 精业 ” 7.创业的艺术 8.学业的艺术后记参考文献

章节摘录

插图：“没有了，就这。
”其他小和尚听了大失所望，“这分明是一个神经病，半夜三更就悟这个？
睡觉睡觉。
”第二天，悟出大道理的小和尚找到方丈主持，声言不再修行了，要求下山云游四海。
方丈主持问他为什么，小和尚说：“我日思夜想、朝思暮想、苦思冥想，到昨天晚上，终于悟出了一个大大的道理：尼姑原本是女人做的。
”方丈主持听了，点点头，同意他下山了。
见此状，其他小和尚大惑不解，问方丈主持：“他就悟出个尼姑原本是女人做的，你就让他下山了.这是怎么回事？
”方丈主持笑道：“他连尼姑原本是女人做的都能悟出来，还有什么悟不出来的？
一悟百悟，一通百通啊！
”其他小和尚听了，还是一头雾水，百思不得其解。
其实，在我们身边，有很多道理就如同“尼姑原本是女人做的”这么简单，但就有很多人悟不出这种深刻的道理来。
学生到了学校就应该好好读书学习，但有不少学生到了学校就恶意逃课，不能静下心来读书。
教师就应该认真备课，认真讲课，努力教书育人，但有一些教师在教学中玩虚的，“发水”很严重。
领导就应该勤政廉政，让部下获得成功，但是，有的领导却玩忽职守，贪污腐败，为党和人民所不齿。

后记

当领导难，“不当家不知盐米贵”，决策难、难决策；用人难、难用人；服务难，难服务。
领导要考虑方方面面，要平衡内内外外，要协调左左右右，要把握前前后后，上级会给高指标，部下会给厚希望，组织会给重任务，都形成了有形或无形的压力。
要完成领导目标，要作出表率，要领要导，他们很苦很累，很多时候身不由己，尽管如此，他们还得要努力而为，他必须当好领导，必须是优秀的领导，必须从优秀走向卓越，于是，他必须提高领导方法和艺术。
元帅都是从士兵做起的，领导都是从部下做起的，领导本身也是部下（除了一国的最高领导人外）。
其实，当部下也难，他执行难，难执行；落实难，难落实；实施难，难实施。
部下要执行、执行、再执行，服从、服从、再服从。
换了一个领导，就换了一种领导的风格和要求，甚至节奏都不一样，只能适应上级领导。
他们也很苦，也很累，也是身不由己，他们必须提高自己，发展自己，同样也渴望优秀，渴望卓越。
当好部下，也必须讲究方法和艺术才行。
有人不理解，都只听说过有领导艺术，没有听说过还有当部下的艺术！
其实，“部下艺术”不难理解。

编辑推荐

《当好部下的艺术》作者是中央电视台“百家讲坛”演讲者。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com