

<<现代汉语>>

图书基本信息

书名：<<现代汉语>>

13位ISBN编号：9787562454335

10位ISBN编号：7562454337

出版时间：2010-11

出版时间：重庆大学出版社

作者：杨文全

页数：403

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代汉语>>

内容概要

本书系统讲述现代汉语的基本理论和基础知识，其特点在于创新。

全书在宏观结构上分为“绪论”“语音”“文字”“词汇”“语法”“修辞”六大传统板块。

在每章的“知识概述”部分保留了现行现代汉语教材的主体元素和知识精华，“原典阅读”部分则通过摘选当代著名语言学家的相关权威论述，让学生或读者既能了解现代汉语学科的知识结构、理论体系，又能在学术名家的精彩论述中开阔眼界、启发研究的兴趣和潜能。

本书适应范围广。

可满足高等院校文科专业学生学习现代汉语的需求，同时可用作报考硕士研究生的阅读书目之一，也可为中小学教师的教学与研究提供参考。

<<现代汉语>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 语言符号 一、符号概说 二、语言与符号 三、语言与文字 四、语言符号的特点 【原典阅读】语言在人文事实中的地位：符号学 语言符号的任意性问题——语言哲学探索之一 从现代常用字看汉字的符号性 第二节 语言的功能、机制与类型 一、语言的功能 二、语言的机制 三、语言的类型 【原典阅读】语言类型学 世界语言的分类 偏正两次间“之”字的用法 第三节 现代汉语的形成和发展 一、现代汉语的含义 二、现代汉语的形成 三、现代汉语的方言 四、现代汉语的规范化 【原典阅读】规范和发展 我对文字改革问题的某些看法 官话方言的分区 第四节 现代汉语的特点、地位与推广 一、现代汉语的特点 二、汉语的地位与影响 三、汉语的国际推广 四、现代汉语学科的性质和内容 【原典阅读】关于制约汉语语序的一些因素 对外汉语教学中经常要思考的问题：为什么？是什么？怎么样？ 汉语国际推广事业中的教师队伍建设 第二章 语音 第一节 语音概说 一、语音的性质 二、注音的方法 三、语音的基本单位 【原典阅读】普通话音位研究述评 第二节 声母 一、声母的分类与描写 二、声母的方音辨正 【原典阅读】论清浊与带音不带音的关系 第三节 韵母 一、韵母的分类与描写 二、韵母的方音辨正 【原典阅读】论审音原则 论普通话的音位系统 第四节 声调 一、声调的性质和作用 二、调值与调类 三、古今调类的演变规律 四、声调的方音辨正 【原典阅读】声调 普通话语句中的声调变化 第五节 音节 一、音节的结构与特点 二、声韵调的配合规律 三、音节的拼读与拼写 【原典阅读】音节拼写法问题 第六节 音变和语调 一、轻声 二、变调 三、儿化 四、“啊”的音变 五、语调 【原典阅读】中国字调跟语调 第三章 文字 第一节 汉字概 一、汉字的性质和特点 二、汉字形体的演变 三、汉字的构造方法 四、汉字的形体结构 【原典阅读】谈语言和文字 汉字与汉语的关系 谈谈语言和文字的类型关系 第二节 现代汉字的整理、规范与优化 一、现代汉字的整理 二、现代汉字的规范 三、汉字的优化 【原典阅读】汉字的优化与简化 汉字字形规范的理论 and 实践 关于汉字简化问题 第三节 汉字的运用、查检与正字正音 一、汉字的运用 二、汉字的查检 三、汉字的正字正音 【原典阅读】现代汉语用字的定量问题 普通话的正音问题 谈谈汉字整理工作中可以参考的某些历史经验 第四节 汉字的文化蕴涵 一、汉字中的文化信息 二、汉字艺术与汉字文献 三、汉字文化与汉字文化圈 【原典阅读】汉字、汉语和汉字文化圈及其修辞 简论汉字文化学 简析《说文解字》与中国古代文化 第四章 词汇 第一节 语素、词与词汇 一、语素的分类 二、词的构造 三、词汇的构成 【原典阅读】词汇和词汇学 论语素的结合能力与一用语素 论语素的大小与层级、融合与变异 第二节 词义的性质、构成与层次 一、词义的性质 二、词义的构成 三、词义的层次 【原典阅读】词义 词义 词义意义间的依赖关系 词义及其概念对应性与词义类聚 第三节 词语的聚合与词义分解 一、词义的聚合 二、词形的聚合 三、词义的分解 四、词典与词语的诠释 【原典阅读】谈解释词义 缩略语的性质、语法功能和运用 名词比喻造词 第四节 词义演变的动因与类型 一、词义演变的动因 二、词义演变的类型 【原典阅读】古今词汇的演变 训诂学与汉语双音词的结构和意义 词义的规范问题 第五节 新词新语的衍生与变异 一、新词新语的界定及类型 二、新词新语的衍生机制与变异原因 三、新词新语的研究现状与前景 【原典阅读】大家来关心新词新义 当代汉语词汇中的“返祖”现象 新词语的认定及其为词典收录等问题 第五章 语法 第一节 语法概说 一、语法和语法学 二、语法的性质 三、语法单位和句法成分 四、几组重要的语法概念 五、汉语语法的主要特点 【原典阅读】朱德熙先生在汉语语法研究上的贡献 20世纪中国现代语法学史的分期问题 “十五”期间的现代汉语语法研究 第二节 词类 一、词类划分的相关问题 二、实词 三、虚词 【原典阅读】“有界”与“无界” “词类范畴的家族相似性” 词类活用的功能解释 第三节 短语 一、短语界说 二、短语的类型 三、短语的缩略与扩展 四、歧义短语的层次与意义 【原典阅读】词组的研究 指人名词组合语序的功能解释 从类型学和认知语法的角度看汉语重叠现象 第四节 单句 一、句子概说 二、单句的句法成分 三、单句的分类 四、几种特殊的句式 五、常用的析句方法及其辅助手段 六、常见的语法错误 【原典阅读】句法结构 主语的定义及其在汉语中的应用 “他的老师教得好”和“他的老师当得好” 第五节 复句 一、复句概说 二、复句的基本类型 三、多重复句 四、复句的紧缩与复句形式充当句子成分 五、复句运用中常见的错误 【原典阅读】复句三分系统勾描 单句复句的划界问题 谈谈包孕句和单句复句的关系 第六章 修辞 第一节 修辞概说 一、“修辞”的含

<<现代汉语>>

义 二、同义手段的类型 三、现代汉语修辞的特点 【原典阅读】 修辞活动就是同义手段的选择活动 两大分野的概观 第二节 修辞的原则 一、得体性 二、得体性是对语言环境的适应度 三、得体性的层次 【原典阅读】 修辞同情境和题旨 第三节 消极修辞 一、语音消极修辞 二、词语消极修辞 三、句式的选择 【原典阅读】 消极修辞纲领 消极修辞和消极修辞学 第四节 积极修辞(上) 一、比喻 二、借代 三、比拟 四、移就 五、拈连 六、通感 七、夸张 八、仿词 【原典阅读】 积极修辞纲领 修辞格的分类 第五节 积极修辞(下) 一、双关 二、反语 三、对偶 四、排比 五、反复 六、顶真 七、回环 【原典阅读】 辞格 我们对辞格的看法

<<现代汉语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>