

<<古代汉语>>

图书基本信息

书名：<<古代汉语>>

13位ISBN编号：9787562454427

10位ISBN编号：7562454426

出版时间：2010-10

出版时间：重庆大学出版社

作者：俞理明，雷汉卿 主编

页数：445

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代汉语>>

前言

「古代汉语」是中国语言文学系的主干课之一，是一门带有工具性质的基础课程，其教学目的之一是培养阅读传统文献的能力，小学和中学阶段学习过的文言文就属于古代汉语的范畴。

古代汉语是与现代汉语相对而言的。

古代汉语大致可分为上古汉语、中古汉语和近代汉语三个时期。

今天我们能够看到的是古代汉语的书面语，包括两个系统：一是以先秦口语为基础形成的上古汉语书面语以及后代模仿这种书面语写成的作品即文言文。

二是六朝以后在北方话基础上形成的书面语即古白话。

根据本课程的教学目的，「古代汉语」学习的主要是古代文言文，重点是先秦两汉的典范文言作品用语。

这些典范作品的语言是历代文学语言的源头，通过学习可以使我们溯源及流，熟悉古代书面语的语音、词汇、语法特点，达到提高阅读古代文献水平的目的。

至于古代的白话作品，我们将在「近代汉语」课内进一步学习。

<<古代汉语>>

内容概要

本书为国内第一部以原典阅读为理念编写的“古代汉语”教材。

其编排虽由“文选”和“通论”两部分组成，但“文选”全部采用古注即双行夹注，不予标点，尽量体现古籍排版的原貌。

选文后注明采用的版本以便校对。

凡文选所涉及的古代经、史、子、集典范作品都有简要题解。

“通论”的排列顺序为常用工具书、文字、词汇、语法（上、下）、训诂常识、文献常识、语音常识、修辞、诗文韵律，力求体现学术研究的最新成果。

后附“参考书目”，以满足学习者进一步阅读的需要。

意在通过直接接触原典提高读者阅读古代文献的能力，进而为从事中国传统文化各个领域的学术研究奠定基础。

本教材适合文、史、哲专业本科学生使用，同时也是人文学科相关专业本科生报考硕士研究生的必读教材。

<<古代汉语>>

书籍目录

第一单元 文选	论语	学而	为政	公冶长	雍也	泰伯	乡党	颜渊	子路
子张	孟子	梁惠王章句上	公孙丑章句上	告子章句上	通论一	文献常识	壹、		
目录与找书	贰、版本与择书	叁、校勘与读书	参考书目	第二单元 文选	国语	周			
语	鲁语	晋语	楚语	战国策	秦五	齐四	齐四	赵三	通论二
壹、训诂的方法	贰、古书注解与训诂术语	叁、古书的标点	参考书目	第三单元 文选					
春秋左传	隐公	僖公	宣公	成公	尚书	虞书尧典	通论三	常用工具书	
参考书目	第四单元 文选	周易	干	坤	礼记	曲礼上	大学	中庸	通论四
文字	壹、汉字的产生	贰、汉字的形体	叁、汉字的结构	肆、古籍中的用字	参考				
书目	第五单元 文选	老子	体道	养身	无用	检欲	益谦	同异	洪德
内篇逍遥游	人间世	外篇胠篋	荀子	修身篇	吕氏春秋	孟春纪本生	有始览听		
言	韩非子	八奸	说难	通论五	词汇	壹、古代汉语词汇的构成	贰、古代汉语的词		
义	叁、古代汉语同义词辨析	参考书目	第六单元 文选	史记	淮阴侯列传	李将军			
列传	汉书	艺文志	卫青霍去病传	通论六	语法(上)	壹、名词	贰、代词	叁、	
动词和形容词	肆、描写句和它的倒装	第七单元 文选	狱中上书自明邹阳	报任少卿书司马					
子长	移书让太常博士并序刘子骏	说文解字序许慎	与山巨源绝交书嵇叔夜	宋书谢灵运传论沈休					
文	论佛骨表韩愈	答李翱书韩愈	柳子厚墓志铭韩愈	答韦中立论师道书柳宗元	集古录自序欧阳				
修	记旧本韩文后欧阳修	材论王安石	孟轲论苏轼	贾谊论苏轼	通论七	语法(下)	伍、		
数词和量词	陆、副词	柒、介词	捌、连词	玖、语气词、叹词和词头词尾	参考书目				
第八单元 文选	诗经	国风	周南	关雎	谷风	墉风	桑中	卫风	硕人
氓	郑风	大叔于田	秦风	蒹葭	黄鸟	豳风	七月	小雅	鹿鸣
筵	大雅	绵	生民	楚辞	九歌	湘君	湘夫人	九章	哀郢
常识	壹、语音的历史演变	贰、韵部系统及其演变	叁、声类系统及其演变	肆、声调系					
统及其演变	伍、古音知识的应用	附录一、上古韵部及常用字归部表	附录二、广韵韵目表						
附录三、平水韵韵目表	附录四、诗韵常用字表	参考书目	第九单元 文选	第十单元 文					
选	附录一、简化字与繁体字对照表	附录二、上古声母常用字归部表							

<<古代汉语>>

章节摘录

其一，自从一九五九年北京大学王力教授主编的古代汉语出版到现在已经有半个多世纪了，这本教材是新中国成立以来第一本集体编写的高校「古代汉语」教材，它采用文选、常用词和通论三结合的方法，把基于现代语言研究成果的大量理性分析引入了历来偏重感性体悟式的古代汉语教学中，细致的词语解释、对古今汉语语言文字系统差异和古代重要文体语言特点的分析.还有对传统语文研究以及古代社会文化等方面的简要介绍，促成了这门跟传统小学直接相承的课程的科学化和现代化，至今仍然是古代汉语教材的典范。

也正因为如此，自上世纪五十年代以来，王力主编的古代汉语教材在古代汉语教学中发挥了重大作用，影响深远。

后记

多年来我们一直在思考：就汉语言文学专业而言，为什么从中学到大学一个学生学习了成百篇的文言文，而他们中的大多数人毕业后仍然读不懂或者不知道怎样读文言文？

还有，中学教材和大学教材究竟有怎样的区别？

带着这样的疑惑，从二十世纪九十年代起，我们在汉语言文学基地班尝试进行原典教学，取得了初步成功。

坚信以前手把手教游泳或嚼饭喂小孩的方法大有问题。

甚至我们教师本身都是这一方法的受害者。

在这样一种动机下，我们试图编写一本矫枉过正的教材，其初衷是让学习者直接接触原汁原味的文献典籍。

酝酿多年以后，这一计划在二。

教材编写的目的很简单，就是想让多年来原典教学的想法付诸实践，尝试进行一次教学改革。

当时教研室同仁经过反复商议拟定大纲，然后分工编写。

但迫于科研和教学压力，时续时断；再加上期间人员的变动，始终未能完成初稿，眼看就要搁浅。

<<古代汉语>>

编辑推荐

《古代汉语(繁体竖排版)》是高等学校汉语文学专业系列教材。

<<古代汉语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>