

<<办公室有哲学>>

图书基本信息

书名：<<办公室有哲学>>

13位ISBN编号：9787562454717

10位ISBN编号：756245471X

出版时间：2010年8月

出版时间：重庆大学出版社

作者：J.杰里米.维斯纽斯基

页数：330

译者：朱学平,琚轶亚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<办公室有哲学>>

内容概要

这是风靡西方世界的办公室生存哲学书。

通过本书，你可以知道：纸样道德，办公室里的调情，认识你自己，办公室里(和家里)的羞辱，好玩的事和不那么好玩的事，一个比鲨鱼游得还快的男孩，管好你的事情，敌意的办公室，冷水器上的哲学，办公室中的爱情和友谊.....

<<办公室有哲学>>

作者简介

J.杰里米.维斯纽斯基是哈特威克学院哲学副教授。

他是《维特根斯坦和伦理研究：为伦理学和解释辩护》（Continuum，2007）一书的作者和《家庭成员和哲学》（Blackwell，2007）一书的主编。

<<办公室有哲学>>

书籍目录

第一份备忘录 纸样道德 1 搞砸和搞好：美版《办公室》中的纸老虎和道德怪物 2 《办公室》里的调情：吉姆和帕姆的滑稽爱情故事能教给我们什么道德哲学？
3 迈克尔能学吗？
移情和自我—他人之鸿沟 4 把骰子放到一边：在沃纳姆—霍格公司的无助与无意义 5 幽默的德性：关于亚里士多德的伦理学，《办公室》能教给我们什么第二份备忘录 认识你自己！
6 帕姆和吉姆在进行中：自欺的知识论 7 德怀特不知道的事情不会伤害他—还是会伤害他？
《办公室》中的欺骗和自欺 8 本真还是幸福？
迈克尔·斯科特和自欺的伦理学 9 《办公室》里(和家里)的羞辱第三份备忘录 好玩的事和不那么好玩的事 10 在分心和唤醒之间的笑：《办公室》中的政治经济学主题 11 在《办公室》存在：萨特、注视和观众 12 一个比鲨鱼游得还快的男孩：让·鲍德里亚参观英版《办公室》第四份备忘录 管好你的事情！
13 《办公室》中的利益相关者和股东的对立 14 和北方人民一道发起进攻：反歧视行动与《办公室》 15 黑鬼、侏儒和同志：《办公室》中的政治正确(不正确) 16 敌意的《办公室》：迈克尔作为性骚扰者 17 淫秽的水印：邓德-米夫林的公司责任第五份备忘录 冷水器上的哲学 18 为了爱：《办公室》中的爱情和友谊 19 看他的耳朵！
自然种类问题 20 加雷斯·基南研究次协调逻辑：蒂姆失踪案和冗余悖论 21 在《办公室》中成为你自己 22 迈克尔·斯科特要死了

<<办公室有哲学>>

章节摘录

当这些污蔑德怀特的最初努力没有引起迈克尔注意时，安迪铤而走险：他擅自闯进德怀特的汽车里寻找攻击德怀特的把柄。

他发现一张纽约收费站的收条，于是他计划让迈克尔相信德怀特想搞第二次政变。

这显然是出于安迪恶意的自私自利：安迪想得到迈克尔的青睐，从而促进他自己的事业，并想毁掉德怀特，因为德怀特挡了他的道（而且还因为他是德怀特）。

幸运的是，对我们来说，恶意不是不当行为最常见的原因。

更为常见的是我们的行动不能摆脱欲望的诱惑。

哲学家通常用来表示这种意志软弱的词语是（不能自制）：一个人的理性决断能力成了欲望的俘虏。

《办公室》中充满了这种不能自制——它在剧中大多数人物身上处处表现出来。

最引人注目的例子是简不断地屈服于她对迈克尔的欲望。

她承认迈克尔对她不好，迈克尔有些蠢，但她还是一次次地毫无理由地跟他一起回家（最后在治疗师的建议下，简决定不再与她对迈克尔的非理性的、自我毁灭的欲望作斗争）。

梅蕾迪丝是不能自制的的一个更加突出的例子。

尽管梅蕾迪丝已经决心戒酒，但她还是一而再、再而三地贪杯。

比如，在办公室进行春季大扫除时，我们看到她从办公室里面甩出一个伏特加空酒瓶（摘自《秘密》）。

同样，当有人把酒带到办公室晚会上时，尽管她已经决定待在车里，但还是很快就向诱惑缴械投降了。

三种常见的道德失败中，最后一种是无知。

有时我们之所以道德失败，是因为我们

<<办公室有哲学>>

媒体关注与评论

我笑啊，笑啊，笑啊……然后意识到，我在读一本与众不同的书。
然后就读完了这本书。

真是棒极了！

——Oscar Nunez（美国著名肥皂剧演员）每个在办公室上班的人都需要读的一本书。

——Chris Doherty（斯科兰顿市市长）我的生活哲学就像德怀特·施鲁一样生活。

…… ——《斯科兰顿晨报》

<<办公室有哲学>>

编辑推荐

《办公室有哲学》：风靡西方世界的办公室生存哲学书。

<<办公室有哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>