

<<园林设计初步>>

图书基本信息

书名：<<园林设计初步>>

13位ISBN编号：9787562455479

10位ISBN编号：7562455473

出版时间：2011-2

出版时间：重庆大学出版社

作者：刘磊 主编

页数：254

字数：415000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<园林设计初步>>

内容概要

本书是《普通高等教育风景园林类专业系列教材》之一，它是以“基础知识+技法流程+范例”的形式组织编写的。

内容有：园林概述、构成要素及园林与社会的关系，中外古典园林及中外古典建筑基础知识；风景园林表现技法如线条、字体、钢笔画、测绘图、水彩渲染、淡彩、水粉表现图及模型制作等并强调风景园林素材的表现；形态构成设计基础包括平面构成、立体构成、色彩构成及空间构成；风景园林设计入门方法包括对设计的认识，空间的认知及设计的过程。

本书重点突出，形式新颖，图文并茂，注重提高学生的学习兴趣和艺术鉴赏力。

本书按照认知过程的顺序，由易到难，通俗实用，通过本书的学习，能将基础知识、基本技法运用到实践中，并培养一定的创新思维能力和实践动手能力。

本书可作为风景园林、环艺、建筑、艺术等设计相关专业学生的教材，也适合从事园林景观设计、环境艺术设计及城市规划工作的初、中级读者阅读。

<<园林设计初步>>

书籍目录

- 1 风景园林基础知识
 - 1.1 概述
 - 1.1.1 风景园林释义
 - 1.1.2 风景园林的功能
 - 1.1.3 风景园林学科的知识构成
 - 1.2 风景园林与社会的关系
 - 1.2.1 风景园林与生态环境的关系
 - 1.2.2 风景园林与人的关系
 - 1.2.3 风景园林与城市的关系
 - 1.3 风景园林基本构成要素和布局形式
 - 1.3.1 基本构成要素
 - 1.3.2 空间布局形式
- 2 中外园林基本知识
 - 2.1 中国园林简述
 - 2.1.1 中国古典园林的类型与特点
 - 2.1.2 中国古典园林发展
 - 2.1.3 中国近现代园林
 - 2.2 西方园林简述
 - 2.2.1 西方古典园林发展
 - 2.2.2 西方近现代园林
 - 2.3 中外风景园林建筑简述
 - 2.3.1 中国园林建筑
 - 2.3.2 西方建筑简述
- 3 园林表项技法
 - 3.1 园林制图基础知识
 - 3.1.1 常用工具及特点
 - 3.1.2 制图常识
 - 3.2 园林表现技法
 - 3.2.1 线条图
 - 3.2.2 水墨渲染图
 - 3.2.3 水彩渲染图
 - 3.2.4 钢笔徒手画
 - 3.2.5 钢笔淡彩
 - 3.2.6 水粉表现图
 - 3.2.7 模型制作
 - 3.3 园林素材的表现
 - 3.3.1 植物的表现方法
 - 3.3.2 山石的表现方法
 - 3.3.3 地形、道路、水体的表现方法
 - 3.3.4 园林建筑的表现方法
 - 3.3.5 园林制图综合表现
- 4 形态构成设计基础
 - 4.1 形态构成基本知识
 - 4.1.1 形态构成概述
 - 4.1.2 形态构成在风景园林艺术创作中的应用

<<园林设计初步>>

4.2 平面构成

4.2.1 平面构成的基本要素

4.2.2 平面构成的形式法则和形成规律

4.2.3 平面构成的基本形式

4.3 色彩构成

4.3.1 色彩的基本知识

4.3.2 景观色彩的造型特点

4.3.3 色彩与景观塑造

4.4 立体构成

4.4.1 立体构成的元素

4.4.2 立体构成的分类

4.4.3 立体构成的技法

4.5 空间构成

4.5.1 空间的类型

4.5.2 空间的形态

4.5.3 空间的组合

5 风景园越设计入门

5.1 认识风景园林设计

5.1.1 风景园林设计的内容

5.1.2 风景园林设计的实质是空间设计

5.2 风景园林空间认知

5.2.1 风景园林空间认知的基本方法

5.2.2 风景园林空间认知的内容

5.3 风景园林方案设计方法

5.3.1 方案任务分析

5.3.2 方案的构思推演

5.3.3 方案的调整与深入

5.3.4 方案设计的表现

参考文献

附图1 技法训练

(1)工具墨线练习示例

(2)钢笔徒手配景练习示例

(3)钢笔徒手淡彩效果示例

(4)小庭院平面淡彩效果示例

(5)公园平面淡彩练习示例

(6)钢笔淡彩场景表现图练习示例

(7)空地图案设计练习示例

(8)小型场地测绘练习示例

(9)园林小型场地设计练习示例

附图2 形态构成设计基础(第4章彩图)

<<园林设计初步>>

章节摘录

版权页：插图：（4）度假疗养植物对人类有着一定的心理调节功能。

随着医学和心理学的不断发展，人们不断深化对这一功能的认识。

著名未来预测学家格雷厄姆·T·T·莫利托认为，休闲是新千年全球经济发展的五大推动力中的第一引擎。

新千年的若干趋势使得“一个以休闲为基础的新社会有可能出现”，到2015年前后，发达国家将进入“休闲时代”，休闲将在人类生活中扮演更为重要的角色。

在城市郊区的森林、水域、山地或郊野公园等绿地，往往景色优美、气候宜人、空气清新、水质纯净，如海滨、水库、高山、温泉等风景名胜区以及森林公园，对于饱受城市环境污染和快节奏工作压力的现代人来说，这些地方无疑是缓解压力、恢复身心健康的最佳休息、疗养场所。

（5）科普教育园林绿地是进行文化宣传、开展科普教育的场所，特别是科普知识型园林，它属于生态教育的范畴，是以生态学为依据，传播生态知识和生态文化，提高人们的生态意识及生态素养，塑造生态文明风尚。

3) 审美功能风景园林是一种综合大环境的概念，它是在自然景观基础上，通过人为的艺术加工和工程措施而形成的。

风景园林设计是结合美学、艺术、绘画、文学等方面综合知识，尤其是美学的运用，力求创造美妙景致的艺术门类。

所以风景园林的审美价值是评价园林的重要标准之一，而细分风景园林的审美功能则可分为以下几点：（1）自然美在园林中，凡不加以人工雕琢的自然事物如泰山日出、钱江海潮、黄山云海、黄果树瀑布、峨嵋佛光、云南石林等，其声音、色泽和形状都能令人心身愉悦，产生美感，并能寄情于景的，都是自然美。

（2）生活美园林是一个可游、可憩、可赏、可居、可学、可食的综合活动空间，满意的生活服务，健康的文化娱乐，清洁卫生的环境，交通便利与治安保证，都将愉悦人们的性情，带来生活的美感。

<<园林设计初步>>

编辑推荐

《园林设计初步》：普通高等教育风景园林类专业系列教材

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>