## <<杜尚传>>

### 图书基本信息

书名:<<杜尚传>>

13位ISBN编号:9787562456353

10位ISBN编号:7562456356

出版时间:2010-10

出版时间:重庆大学出版社

作者:朱迪特·伍泽

页数:562

字数:471000

译者:袁俊生

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<杜尚传>>

#### 内容概要

马塞尔·杜尚行为怪异,总设法捣鼓出嘲弄艺术的滑稽举动 为《蒙娜丽莎》画像添上一抹胡须,拿小便池放到现代艺术展上去展览,在不起眼的现成品上签字后将其视为艺术品,等等不一而足。作为"20世纪初这段时间内最聪明的人"(布勒东语),作为超现实主义的引路人,作为达达运动在纽约的通讯员,杜尚不但影响了毕卡比亚及曼·雷,而且还影响了贾斯培·琼斯、罗伯特·劳申伯格、约翰·凯奇以及安迪·沃霍尔等美国现代艺术家。

但人们是否真正了解怪异的杜尚呢,是否了解他的创作过程,他往来奔波于欧美大陆的生活,甚至他的情感生活呢,是否了解他那些像谜一样的作品呢? 这部用法文撰写的长篇传记以细腻的笔珐、翔实的资料将杜尚身上的谜——揭开,让我们看到一位"反艺术家"的真实生活。

## <<杜尚传>>

#### 书籍目录

中译本序第一部 经历过"各种主义"的青年时代(1887—1912) 第一章 新大陆的《奥林匹亚》 第 二章 杜尚兄弟姐妹 第三章 早期印象派画风 第四章 在蒙马特的生活 第五章 技术工人 六章 野兽派画风如流星闪过 第七章 理想破灭了 第八章 立体派的"文艺复兴"第二部 抗 拒(1912—1915) 第九章 文字的舞台 第十章 黄昏时刻的慕尼黑 第十一章 对旧世界感到厌倦 第十二章 这并不是一件现成品第三部 梦想的生活(1915—1924) 第十三章 在纽约的成就157 十四章 1917年,另一场革命 第十五章 任何人都不应推托不知道达达 第十六章 爱神,这就是 第十七章 《大玻璃》 艺局收官第四部 棋艺之旅(1924—1946) 第十九章 第十八章 在巴黎的美国女子 第二十章 前卫经纪人 第二十一章 毕加索和杜尚不相往来 第二十二章 现 成的婚姻 第二十三章 追忆往事的假期 第二十四章 佩吉去奋战 第二十五章 流亡海外的艺术 终于出现了一位女神 第二十七章 新世界的起源 第二 家第五部 爱情(1946—1968) 第二十六章 十八章 蒂尼 第二十九章 解读沉默的方法致谢马塞尔·杜尚生平及创作年表参考文献译名对照表

# <<杜尚传>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com